

110th
Memorial



Painting

Sculpture

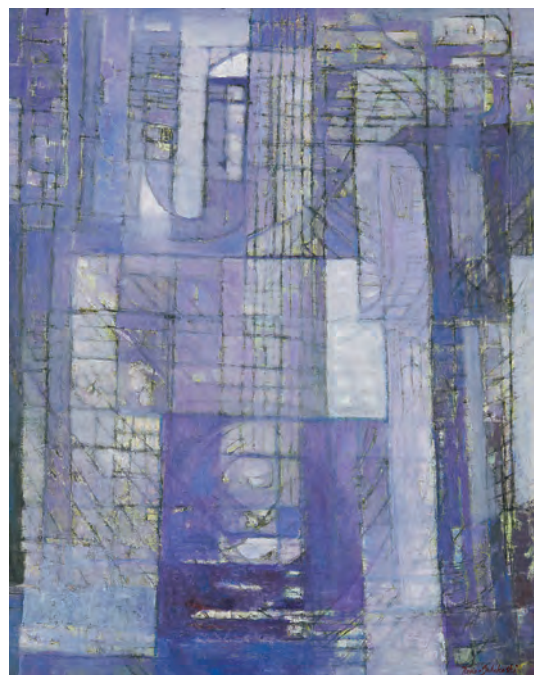
会 友

painting

絵 画



黄色い帽子をかぶった女のある日 F80 滝 洋子



星屑の唄 F100 高橋順男



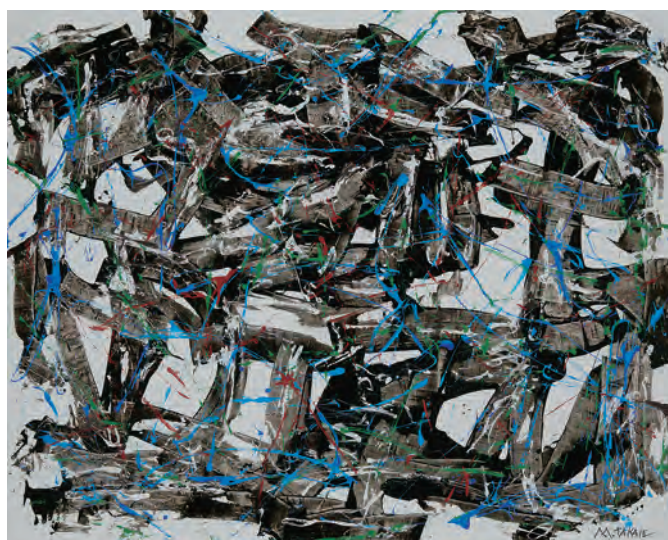
祭り日 S80 菊地清治



HOT・HOT F100 戎谷真木子



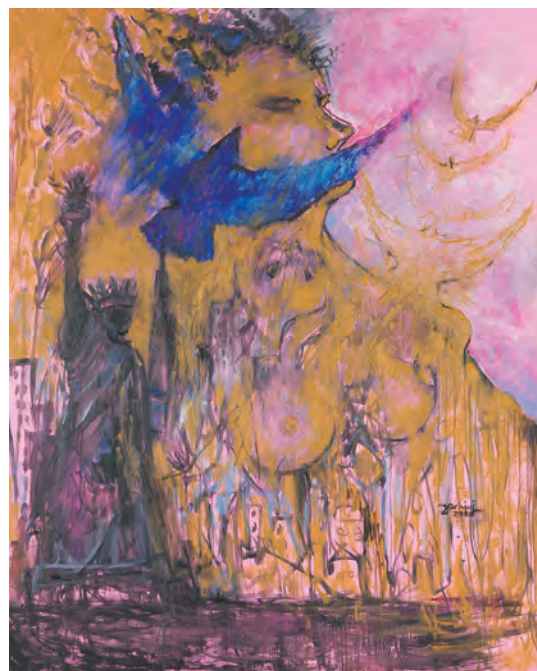
迷想—モンタージュ— F100 戸塚弥夫



'26 No.1 F100 高家正広



干物のあるテーブル2 F100 金井美智子



フライング F100 中山昌美



春の雨 F100 杉本尚香



闘鶏 I F100 森山 修



音楽の女神 弁才天 F80 稲本玲子



並ぶ四角 F100 河野 眸



パカンスA F100 寺岡あき子



Tulip M100 永田治子



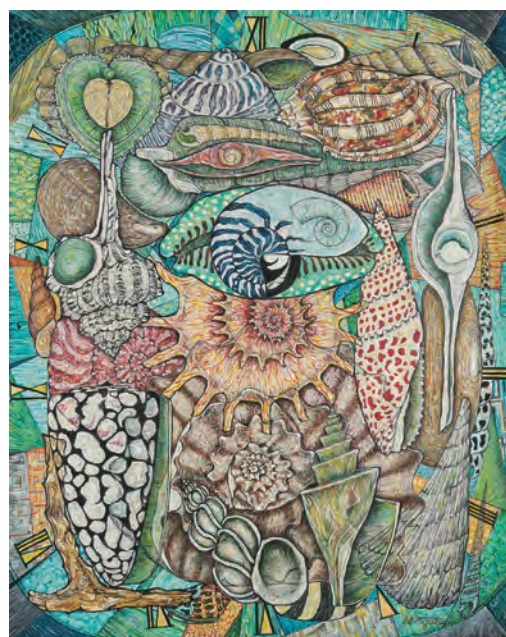
ぶどう棚にハト F100 佐藤ユリ



遠い日 F100 遠藤つるえ



対話A F100 市川久子



万華(まんげ) F100 永禮直義



ベネチアの詩(3) F100 汐待和子



群景 F100 梅田栄恵



東京大空襲、母を救った学校 F100 奥山拡央



記憶 F100 鈴木千香子



風景Ⅱ F100 前田喜久子



あの時の服-26b F100 森田実穂



旅の途中 F100 田中壽美



時の回廊 F100 浅野はま江



想Ⅱ F100 松村 功



想い F80 松林皓爾



時空の中に・Ⅰ・[想] F100 田中啓子



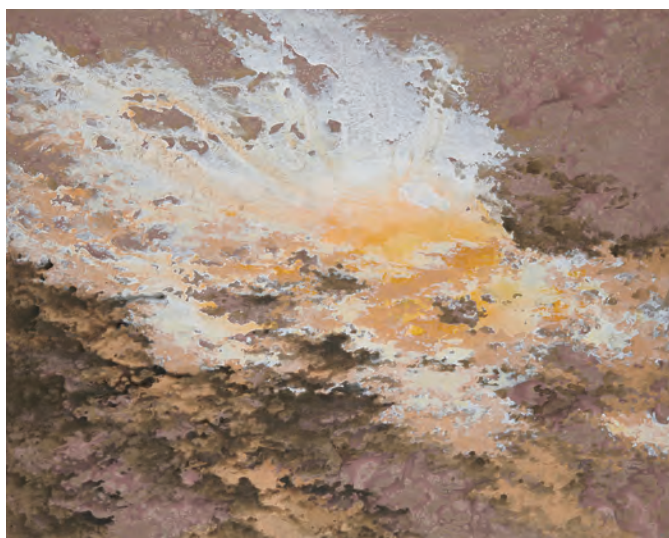
宵のテラス F100 石井善一



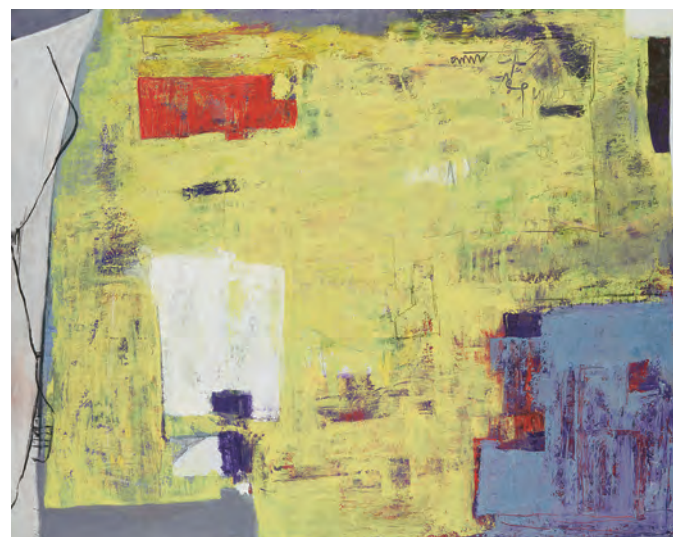
幽玄 F100 小川幸男



証 F100 山崎敦司



霞む F100 阿部球比古



カンピリエームⅡ F100 平澤紀久子



宙(そら) I F100 倉掛京子



風の街(1) F100 水野興三



「スイングバイ」 F100 寺田泰子



或る日1 F100 長野千代子



さよならマル F100 高橋美穂



蓮 F100 藤井直子



顔Ⅱ F100 海老原めぐみ



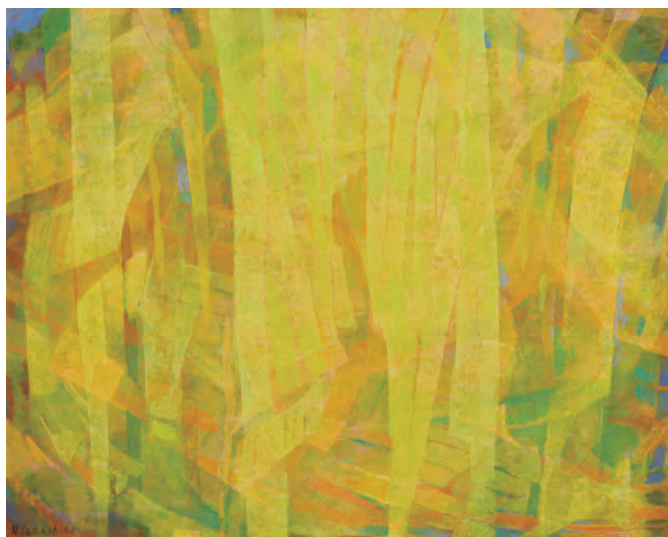
僕の脳内 F100 増田裕成



輪違屋 F80 久保寺洋子



記憶の中で F100 高岡次子



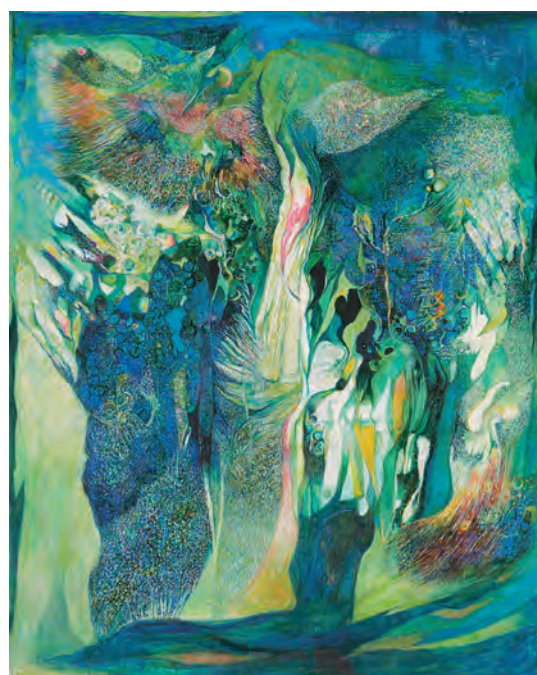
ざわ ざわ ざわ F100 山下進弘



Kys net. 2026 ROSE II F100 坂本啓子



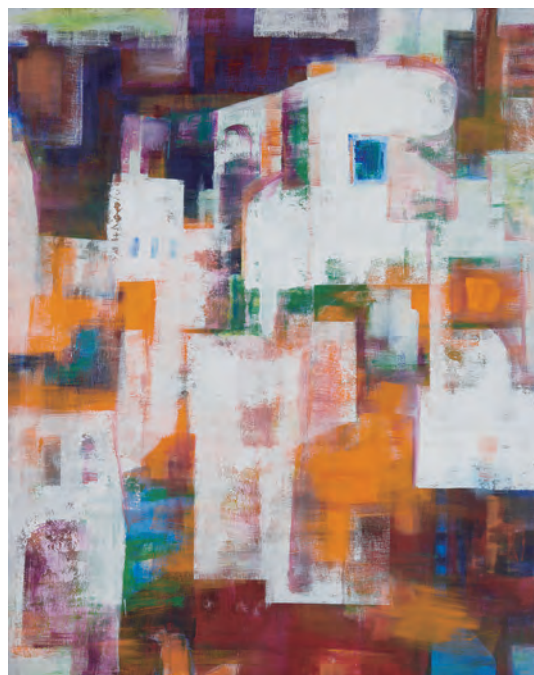
面影の蒲原(A) S80 中島 薫



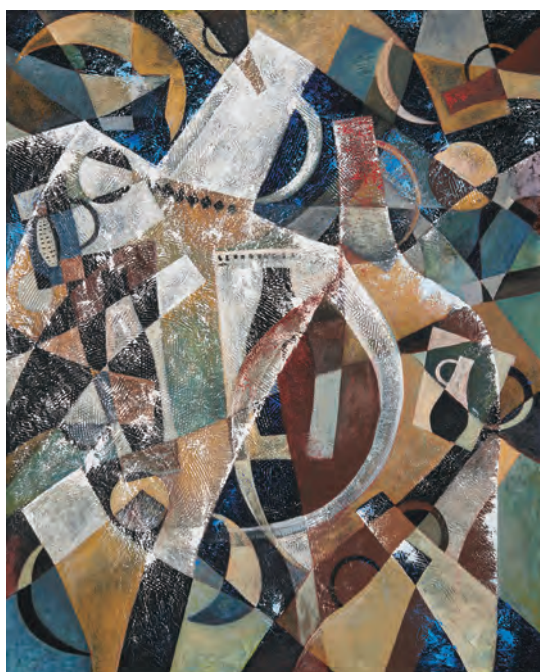
残像② F100 中村 稔



Donde Vamos (2) F100 古野紀征



街 (2026-3) F100 町田初恵



Glass peace 2026- I ガラスの平和 F100
落合江美



rose F100 大井孝信



夢の中 F100 佐野宜子



花園残像 F100 添野 忠



吠えるⅡ F80 杉山茂子



絆 F100 田中ルリ子



午後の街Ⅱ F100 古川 正



蘇生(1)・生きる力 F100 田牧壮平



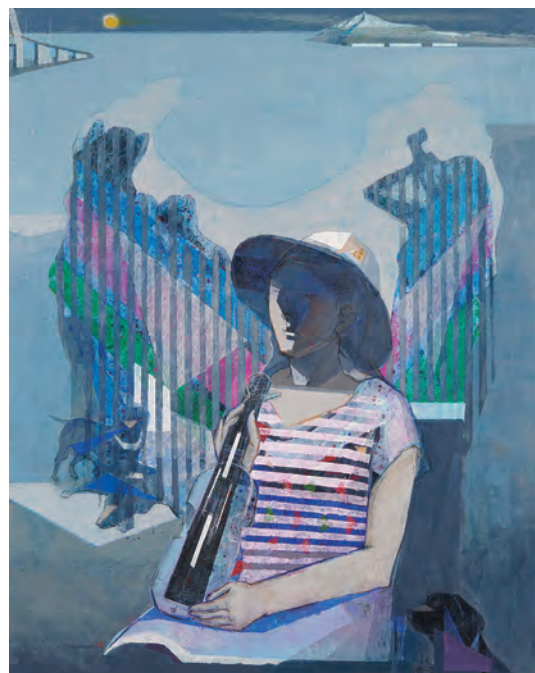
風の夢 F100 吉田喜代子



Flower Tales F100 渡辺美加



漁船2 F100 池原多恵子



Layer R8-2 F100 太田広信



陽炎 F100 今泉あかね



雲の上の魚とその仲間たち F100
すぎもと 和



遠く彼方に F100 遠山由美



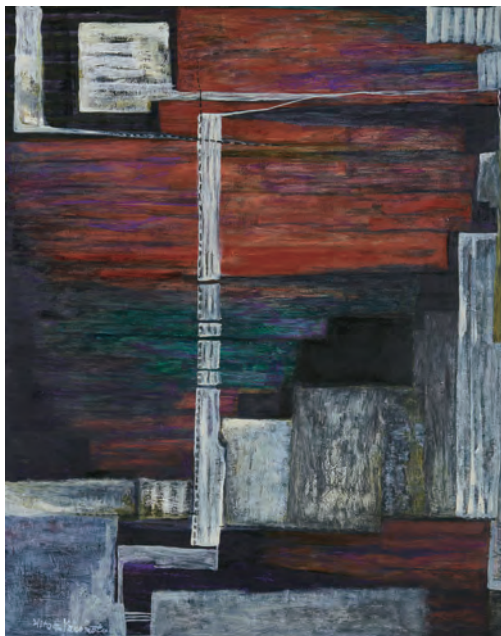
お稲荷さま F80 工藤絵里子



存 I F100 服部幸雄



絶滅危惧種 はまぼう① F100 森 千恵



私の景色(2) F100 安本弘恵



追憶 F100 佐々木 実



ある日・A F100 田中昌美



キリンも来るパン屋 F100 山田武雄



勇往Ⅱ F100 秋元克文



方船一宙へⅡ S80 川畑清美



ラズライト F100 小川エリ



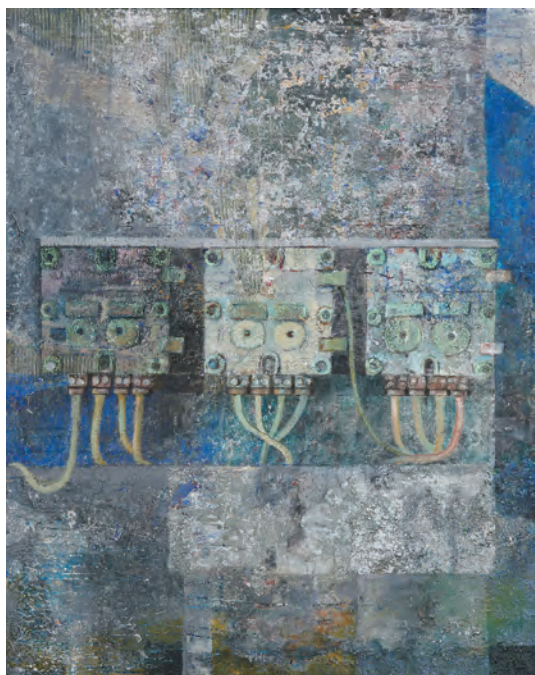
森羅万象② S80 塚本和美



'26 生きるⅡ F100 朝倉由美



大地26-2 S80 前田友幸



刻・II F100 牟田志津子



Cacao Bunny P50 吉井 愛



ミステリー-2026. B F100 吾田弘子



刻の中に1 F100 加藤光子



Kabocha・花I F100 岸 ユキ



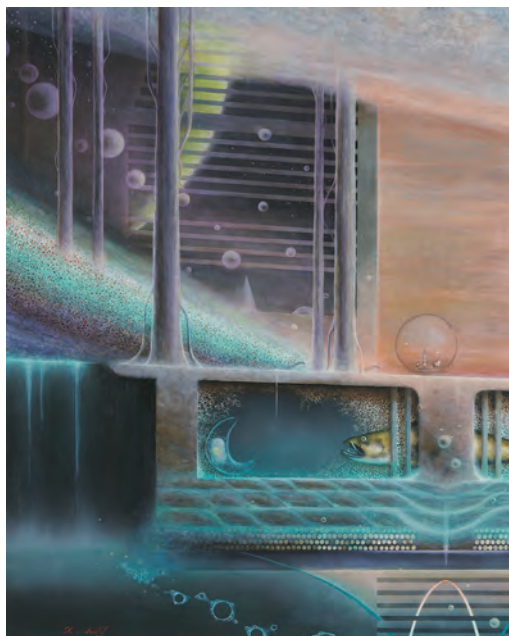
ダイアローグー過去と未来ー F100 中井美甫



flow I F100 安坂伸司



樹生(繁茂) P100 山下泰弘



月の雫 I (明日に向かって) F100 岩田一男



帰り道 I F100 田村忠男



コバルト X F100 辻田悦子



旧市街 II F100 徳弘あずさ



朽ちた丸太たち F100 山田雅子



風のダンス (鎮魂の海へ) F100 山田祐二



卓上の詩 F80 浅利美伎子



morning call F100 伊藤須美



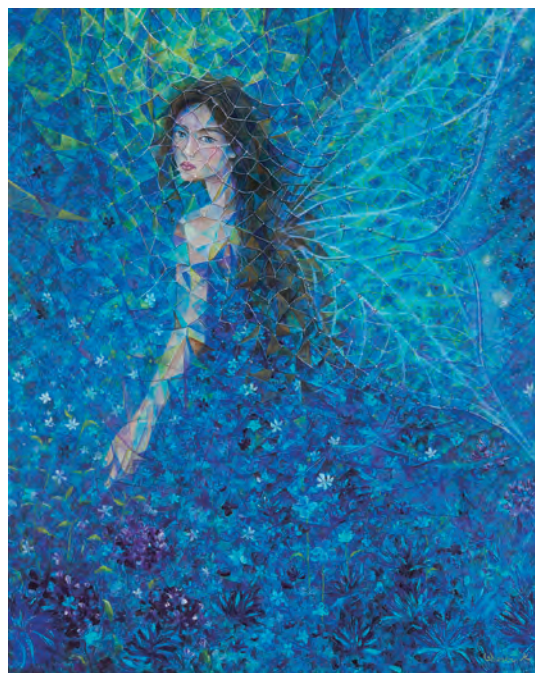
心のフロシキー穏やかな日ー F100 池田佐知子



年年歳歳～漂Ⅲ F100 石原琢二郎



流1 F100 川人和行



心林の中 F100 工藤静香



ドック・26-B F100 倉本郁夫



夏の扉 F100 木村信子



TOWER CITY 2026 F100 清水尚子



連鎖する2 F100 立石洋子



忘れない(3.11) F100 三木照男



Metamorfosis (変容) V F100 西垣雅子



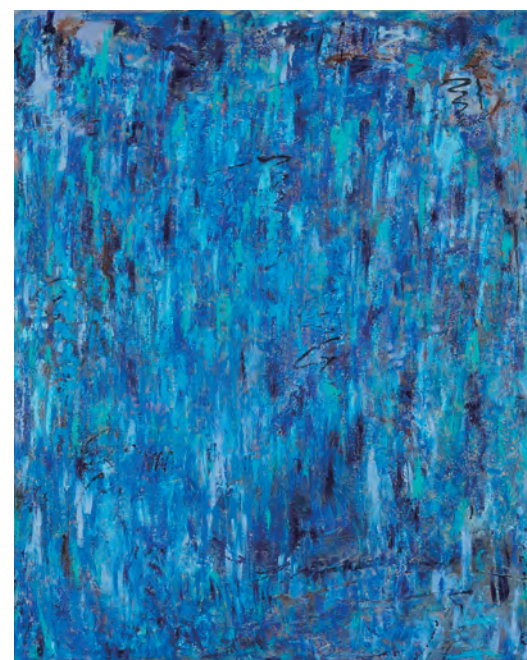
day P80 野上さやか



ART in ART 26-1 F100 中田 登



アクリウム 01 F100 田中とも恵



青・色いろはっぴー F100 山田佳子



瀬をはやみ F100 中村百合江



旅情のかけら F100 野久保由美子



陽のない朝焼け F100 長谷川晴香



冬のかんらん車 F100 星野千鶴子



裏2 F100 前橋伸哉



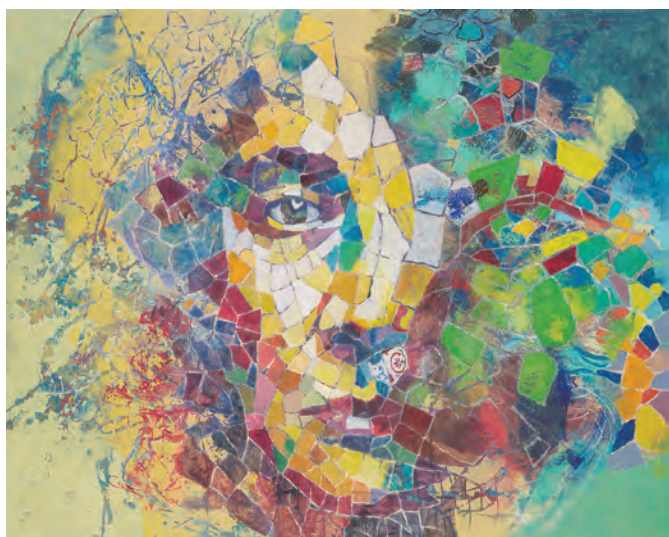
hako 02 S80 三津川好則



Happy Moment-2 F100 矢島和子



石、群れ F100 石井晶子



なみね～mosaico 5～ F100 菊島ちひろ



3—都市2026 F100 安 新治



逡巡 1 F100 木村隆行



遺構Ⅱ F100 佐治登茂子



drifters 26-A F100 中野 誠



motor vehicle 2 F100 中 三保子



飯田橋駅 F80 鈴木文明



ビッグキャット・4 F100 久田千恵子



mf すこし強く F100 糸曾ひろこ



林檎のファンタジー-K6 F100 畠中富雄



森・生きる—26-2(晩秋) F100 田原 馨



存在の波動 F100 矢澤恵子



Sometime Ago 144 S80 佐藤幸光



Shell A F100 吉村彩菜恵



対話Ⅱ F100 石川篤司



La vie—悠久の環 F100 出月智子



ウガンダの風 野性の森 F100 大西正昭



清明の頃 F100 岡山芳彦



遠ざかる思い出 F100 川口福代



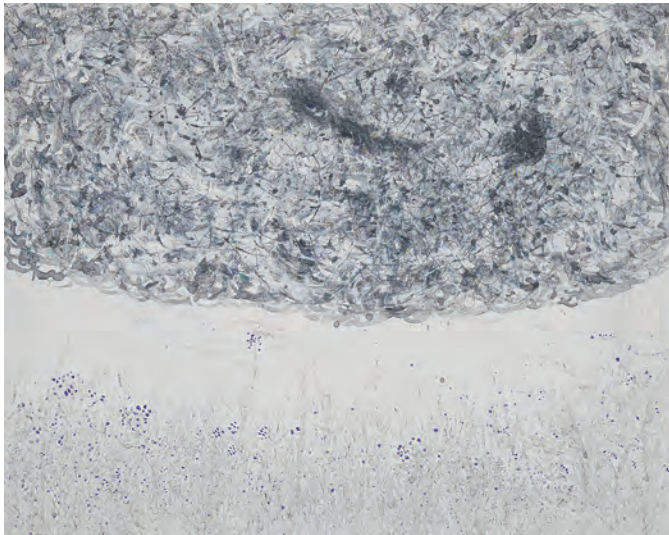
巨皮は命の夢をみる F100 島崎紗椰



ZEN.REI.1. (2026) F100 山田圭子



'26-1 みずべ F100 小南治次



神を探して F100 川崎英世



slow S80 森尾ようこ



duo (catch) F100 横山杏子



情景 I F100 野田喜美代



隈取り〜六歌仙 F100 渡邊恵子



形あるもの・流転2 F100 相原俊幸



溶媒／Solvent M60 嵐 蒼樹



想Ⅲ F100 有澤英子



Scission Rouge F100 石見香賀里



天地鎮まる F100 川島 正



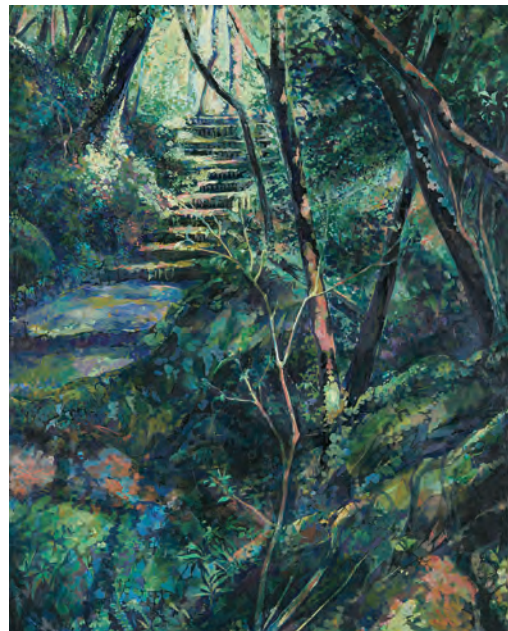
波光 F100 田中勢智代



PANIC 26-A F100 桑子純子



Largo I F100 志波宏子



Wooden stairs in the forest I F100
宮田春奈



光の断片No.1 F100 森 泰秀



武蔵野の紅牡丹 F100 前川普佐雄



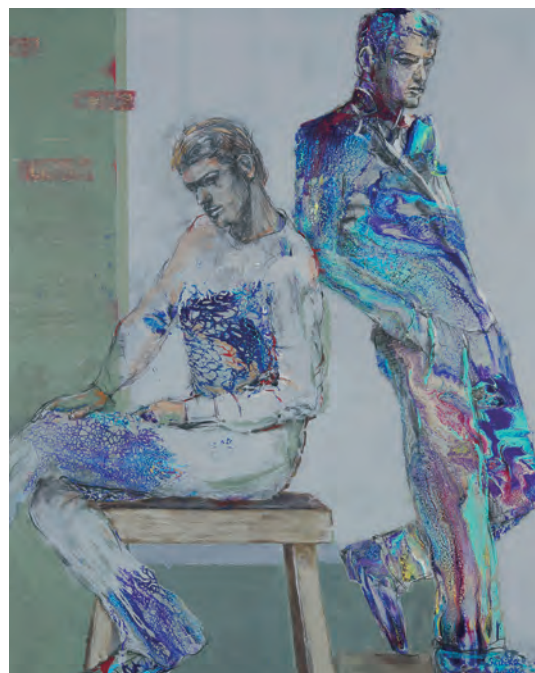
芳醇—憩い F100 高橋さち



夏の記憶 F100 矢島初子



回想'26-1 F100 山本知子



滲む記憶 F100 朝岡幸子



和みの刻Ⅲ F100 井上貴義



出漁 F100 今泉光治



TRIP-Early F100 及川寿美子



羽化2 F100 飯干智子



ハビタブルゾーンB F100 伊藤友文嘉



SUNSET F100 亀田憲子



燦 F100 小野寺さゆり



一秒後 M100 上林泰平



薫風 F100 川崎美紀



ひとやすみのまえ F80 加治木成美



stillness 2 F100 島村 薫



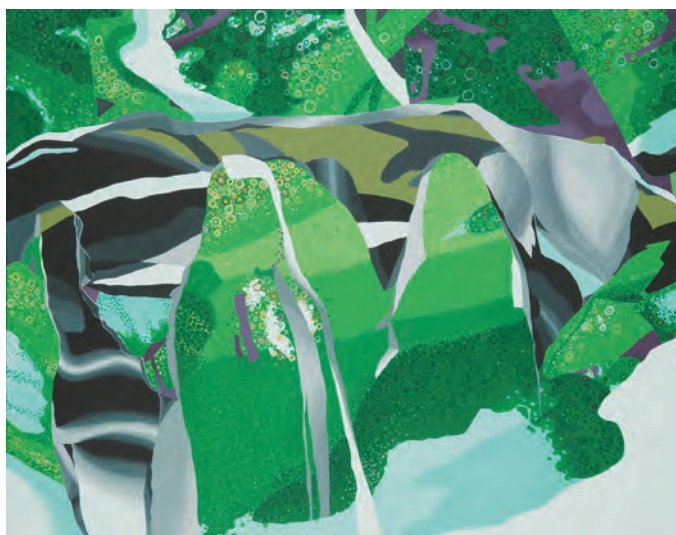
記憶の飛翔 F100 近藤隆弘



ひとりごと F100 今野真由美



STEPS II F100 須佐美恵子



ライステラス II F100 杉戸順子



予兆 F80 竹中美浪



遠い街 F100 土屋真理子



極楽鳥花Ⅱ F100 丸山良二郎



末期の魚 F100 村上元彦



ハナノカタチⅢ 気配 F100 林 里美



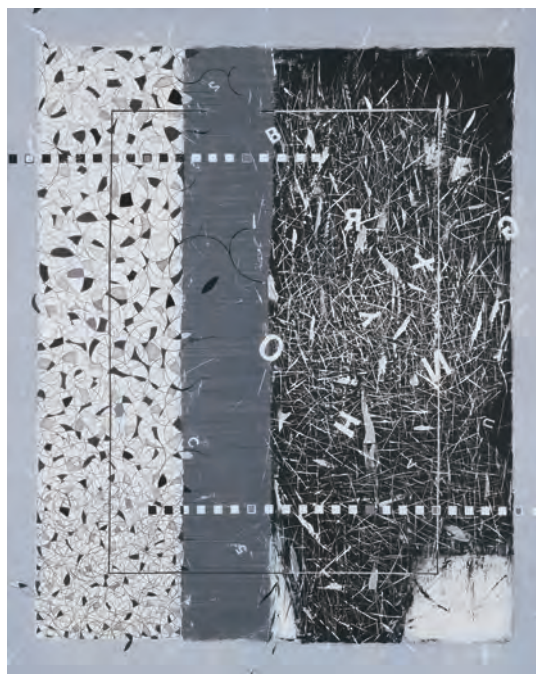
Alice and Audrey F100 藤原弘美



微かな記憶Ⅰ F100 荒井洋子



海に育まれて 1 F100 石川政子



風の町から I F100 奥州谷啓子



よりそい I -Pelican/2026- F100 熊谷得志



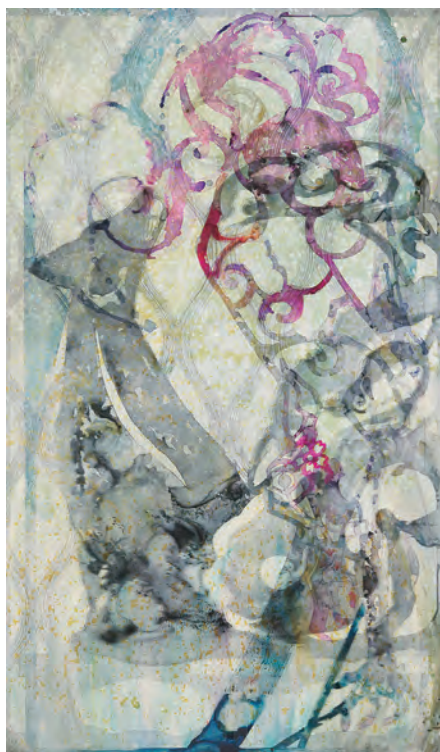
仰ぐ F100 塩川晴美



たけくらべ F100 鈴木健一



無言の絆 F100 鈴木綾子



さよ M100 長江明子



何気ない街角で、Ho Chi Minh II F100 中村弘道



風神 F100 中村英二



なみ・おどる(4) F100 橋本則子



Chaos power (D) F100 畑中良二



JEWELRY CORN F100 服部由美子



い1222 F100 古川りか



HOPE 1 F100 水谷奈穂子



サバンナⅡ F100 大蔵千鶴



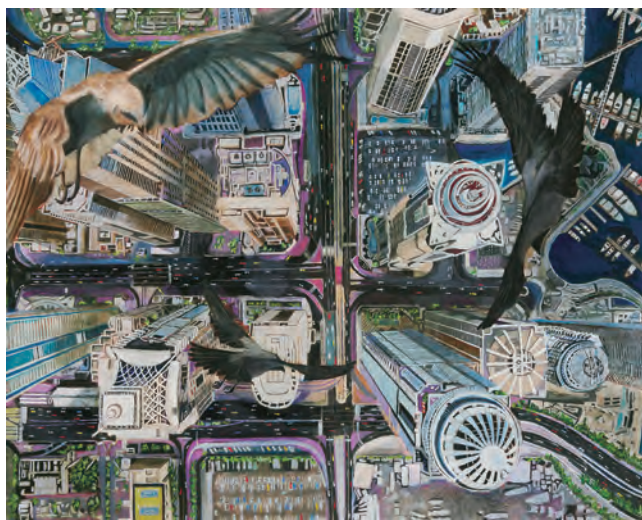
Shopping Street 10 F100 楠本加津江



ケイトウ F100 澤登千代子



Twin Ray F100 福岡侑恵加



飛翔16 F100 金子豊実



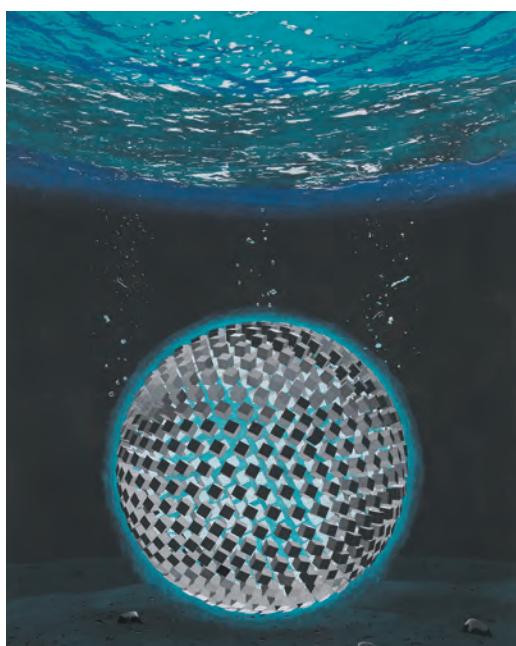
déjà-vu—旅人の詩—2026 F100 前 友洋



朝の光 M100 丸田洋一



追憶 F100 益原礼子



深海の光 F100 御手洗 毅



過ぎ去りし日々2026-II F80 三輪 修

二科会趣旨

二科会は永い歴史が語るように、発足以来、各部門が一貫した伝統精神として、時代を認識する徹底性において、視野を一方向に限定せず、新しい表現価値の創造に向かって不断の追究を期することが信条である。よって全会員の制作上の自由を擁護し、個性を尊重する。流派の如何を問わず新しい価値の創造者は抜擢され待遇されるであろう。

かくて、二科会を美の温床としようとする努力は不変の鉄則であり、我々の理念である。

二科会について

1889年(明治22年)に日本最初の洋風美術団体「明治美術会」が創立され、7年後の1896年(明治29年)に東京美術学校に洋画科が設置されたのが、わが国洋画壇の黎明期であり、この頃フランスに留学していた新進の芸術家が帰朝するに従って、文部省展覧会の審査に新・旧の価値観の違いが目立ってきました。そこで、新・旧を一科と二科に分離するように政府に要求しましたが、時期尚早なりと却下されました。

そのため1914年(大正3年)文展(文部省美術展)の洋画部に対して新進作家たちが新しい美術の確立を標榜して、在野の美術団体「二科会」を結成し「流派の如何にかかわらず、新しい価値を尊重し、創造者の制作上の自由を擁護し、抜擢する」という趣旨のもとに1世紀におよぶ歩みを踏み出しました。この間、二科会は常に時代の新傾向を吸収し、黎明期から多くの著名な芸術家を輩出してきました。

現在、絵画・彫刻・デザイン・写真の4部で二科美術展覧会を開催しておりますが、絵画部、彫刻部は民主的運営を目指し1979年(昭和54年)に法人化し、社団法人二科会として発足、さらに2012年(平成24年)には絵画部・彫刻部は公益社団法人二科会としての認定を受け、デザイン部・写真部も法人化の道をたどりしました。

2007年(平成19年)からは本展会場を上野の東京都美術館から六本木の国立新美術館に移し、4部門での秋の二科展として親しまれる二科美術展覧会を開催し、会員の研鑽を重ねた熟成度の高い大作を発表する場としつつ、全国から広く作品を公募し会員の鑑審査により入選した力作を展示し芸術振興に努めています。また被災地への義援活動やウクライナの子供たちの作品を特別展示するなど、芸術を通して広く社会へ貢献すべく活動しています。

二科展は、東京展に続き、各主要都市での巡回展を実施しています。

さらに、春には、上野の東京都美術館において、会員の実験的作品の発表と新進作家の育成を目指した春季展を開催し、2024年(令和6年)より特別企画として会友・一般からも自由に応募出来る「NIKA+nika/S20号」コンクールも同時開催し、より広い表現の可能性を探っています。

令和8年 —2026年—

公益社団法人 二科会