

109th

N

I

K

A

Painting

Sculpture

会 友

painting

絵 画



大好きな古木に鳥がやって来た F80 滝 洋子



星屑の唄 F100 高橋順男



途絶えた祭りの記憶 I F100 菊地清治



再生 F100 高家正広



干物のあるテーブル2 F100 金井美智子



HOT DAY F100 戎谷眞木子



蒼穹 F100 戸塚弥夫



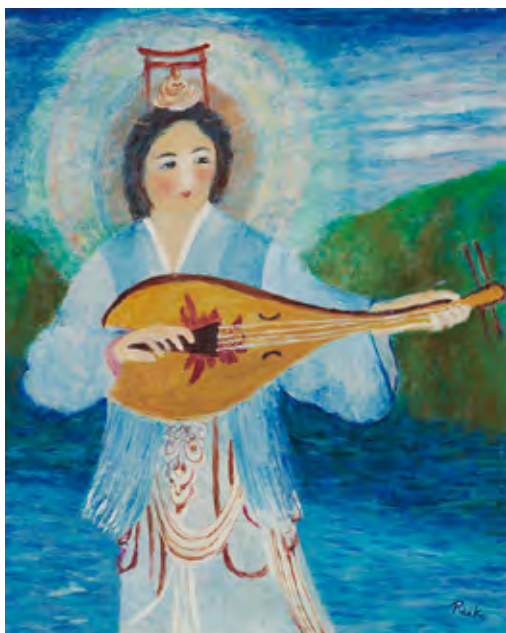
闘鶏 I F100 森山 修



青い鳥は誰? F100 中山昌美



雨香(うこう) F100 杉本尚香



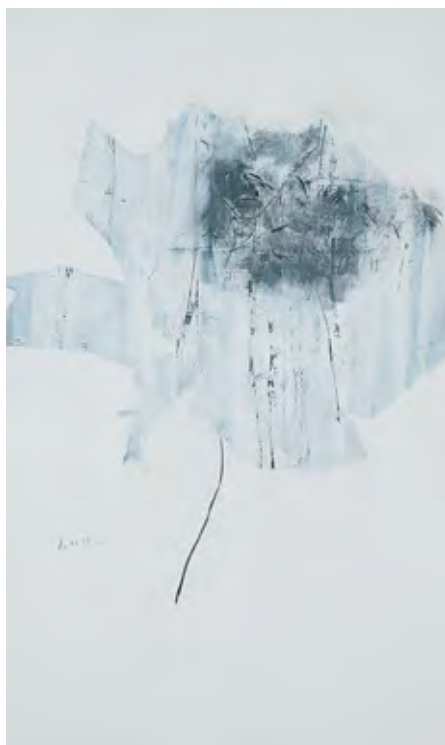
弁財天 F100 稲本玲子



並ぶ四角 F100 河野 眸



カップ・マルタンの休暇小屋A F100 寺岡あき子



花一輪 M100 永田治子



ぶどう棚にハト F100 佐藤ユリ



対話 I F100 市川久子



曼陀羅(まんだら) F100 永禮直義



ふるさと追想(1) F100 遠藤つるえ



ベネチアの詩(1) F100 汐待和子



海潮音 F100 梅田栄恵



私と魅惑の世界(Ⅱ) F100 前田喜久子



東京大空襲、母と家族が住んだ街 F100 奥山弘央



それぞれ F100 鈴木千香子



あの時の服'25-1 F100 森田実穂



残像 A F100 安岡恵里子



思い出のベルゲン F100 青山和代



旅のはじまり 1 F100 田中壽美



双舞 F100 松林皓爾



想 1 F100 松村 功



時を紡ぐⅡ F100 浅野はま江



時空の中に・2025・C F100 田中啓子



白垂紀 F100 石井善一



廻る F100 山崎敦司



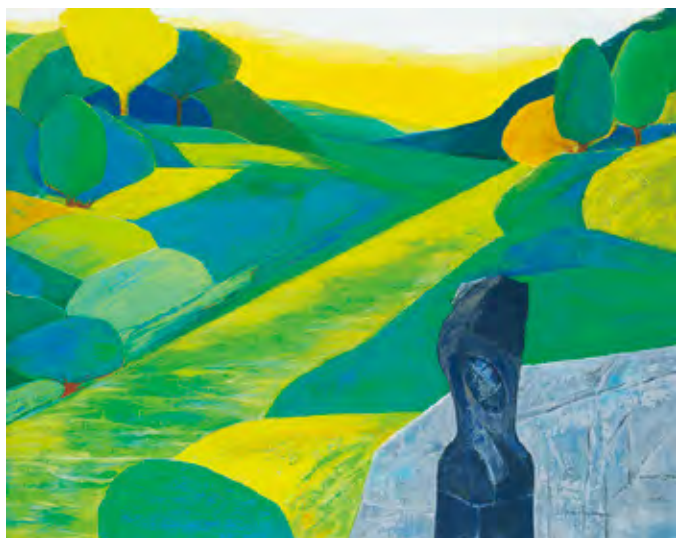
残響 F100 小川幸男



生きる F80 織田清子



翻る F100 阿部球比古



遙かなる F100 中村美保



さまよえる記憶 F100 平澤紀久子



雨の日の帰り道—晩春— F100 吉田朋乎



対話の向こうⅢ F100 倉掛京子



風の街(2) F100 水野興三



奇跡Ⅰ F100 寺田泰子



コンポジション F100 増田裕成



或る日 2 F100 長野千代子



車窓 F100 高橋美穂



空に F100 山下進弘



植物のある暮らし B S80 海老原めぐみ



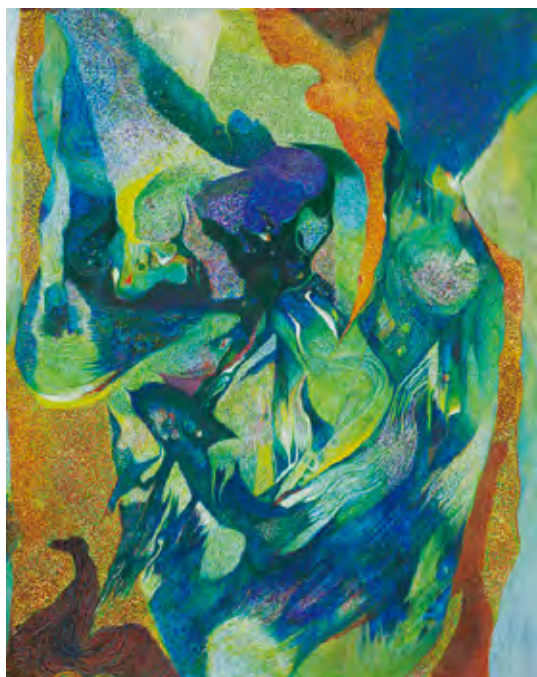
あさきゆめみし F100 久保寺洋子



ある日のフォルム I F100 黒川美紗子



無限の刻 F100 高岡次子



残像2025-2 F100 中村 稔



面影の蒲原(A) S80 中島 薫



Donde Vamos (A) F100 古野紀征



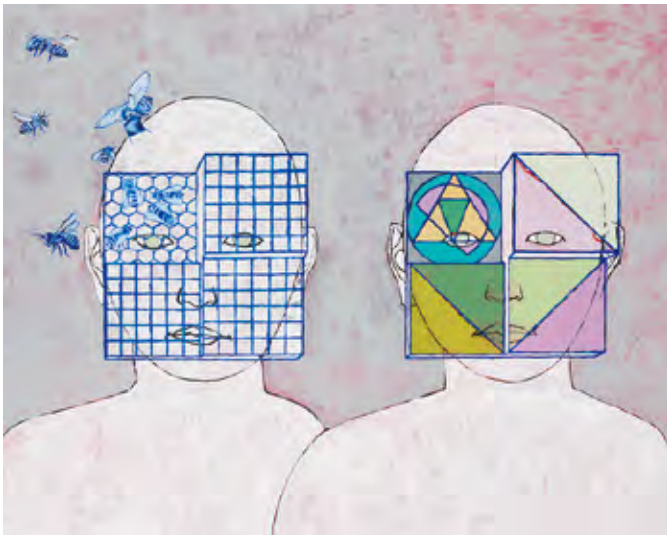
蓮池 I S80 藤井直子



街 (2025-2) F100 町田初恵



kys net. 2025 II F100 坂本啓子



装飾 F100 大井孝信



刻む時—舞 F100 落合江美



Wonderland F100 笹島裕美



くり返す時の中で I F100 佐野宜子



吠える I F100 杉山茂子



想 F100 添野 忠



絆 F100 田中ルリ子



午後の街 I F100 古川 正



夜明けの二人 F100 吉田喜代子



Coffee Shop F100 渡辺美加



甦生(1)・生きる F100 田牧壮平



昼下がりの漁港Ⅱ F100 池原多恵子



清涼 A F100 浦上光喜



酒と F100 今泉あかね



Layer R7-2 F100 太田広信



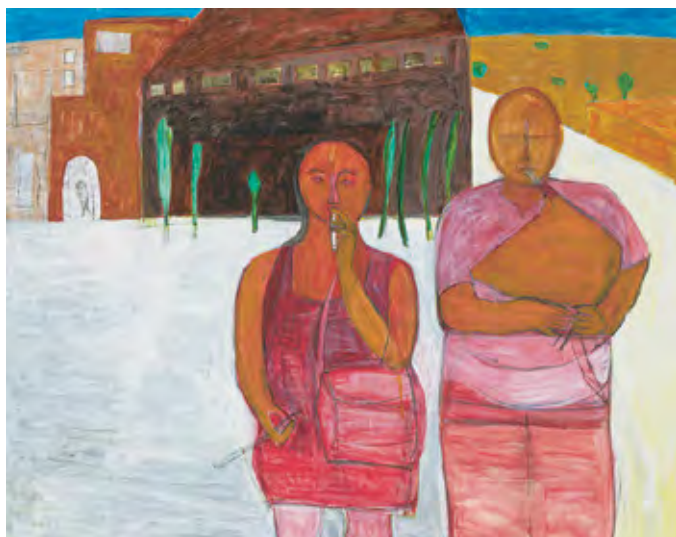
移ろう刻Ⅱ F100 片岡素子



昼さがり F80 工藤絵里子



被災地の魚とその仲間たち F100
すぎもと 和



超越 F100 遠山由美



明日Ⅱ F100 服部幸雄



絶滅危惧種 浜朴1 F100 森 千恵



石積み of 景色 F100 安本弘恵



明日への刻Ⅱ F100 岩下百合



追想 F100 佐々木 実



ある日Ⅲ F80 田中昌美



Forever. ゆらぎ・B F100 山田武雄



勇往Ⅰ F100 秋元克文



生きる「真っ白な風」 F100 朝倉由美



ベニトアイト F100 小川エリ



方船一宙へII F100 川畑清美



空蟬の夢I F100 さとうのりこ



森羅万象① F100 塚本和美



壊・II F100 牟田志津子



大地25-2 F100 前田友幸



Sweet Bunny P50 吉井 愛



ミステリーのお話をD F100 吾田弘子



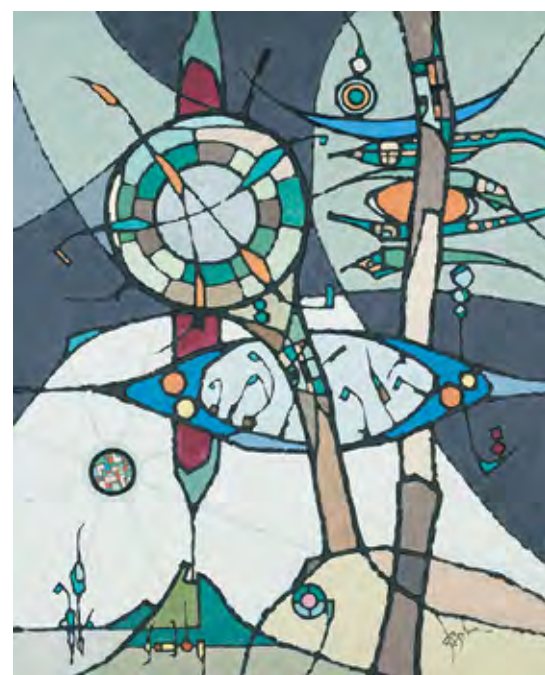
Kabocha II F100 岸 ユキ



ダイアログ I F100 中井美甫



刻の中に(2) F100 加藤光子



FUGEN・総括4 Gyo F100 草間俊雄



夢現Ⅱ M100 堀谷莉恵



ある風景Ⅲ F80 徳弘あずさ



帰り道1 F80 田村忠男



光をかぶる S80 吉田紗知



Next F100 安坂伸司



樹生(飛躍) P100 山下泰弘



明日に向かってI F100 岩田一男



早春 F100 川北美世子



コバルトX II F100 辻田悦子



Decaying Log (1) F100 山田雅子



風のダンス(過去からの伝言) F100 山田祐二



たてかけてあるキャンバス F100 浅利美伎子



心のフロスキー智の行方― F100
池田佐知子



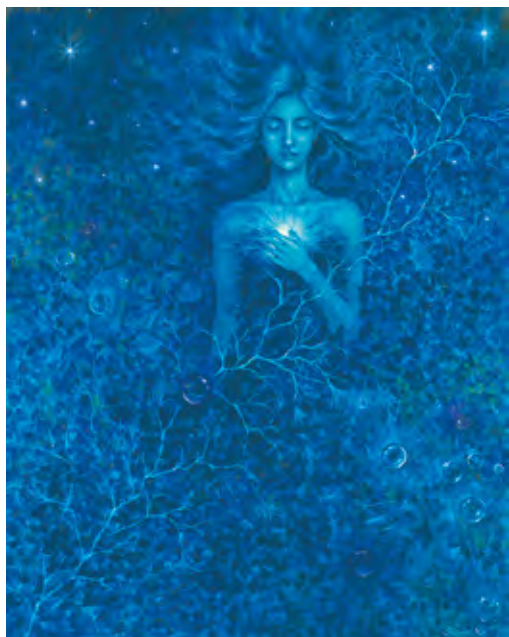
年年歳歳～仰 I F100 石原琢二郎



taman air F100 伊藤須美



流 2 F100 川人知行



心根 F100 工藤静香



ドックー25-B F100 倉本郁夫



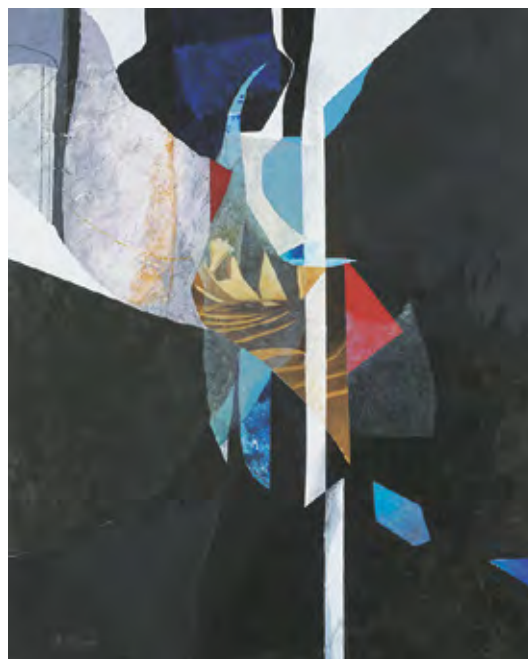
夏の扉 S80 木村信子



深層都市 F100 清水尚子



連鎖するー3 F100 立石洋子



Metamorphosis (変容) I 2025 F100
西垣雅子



BLOCK F100 野上さやか



忘れない…原発 F100 三木照男



無題2025 I F100 山田佳子



ART in ART 25-1 F100 中田 登



宙庭 1 F100 田中とも恵



心を込めて花束を F100 野久保由美子



いちりん F100 長谷川晴香



裏 2 F80 前橋伸哉



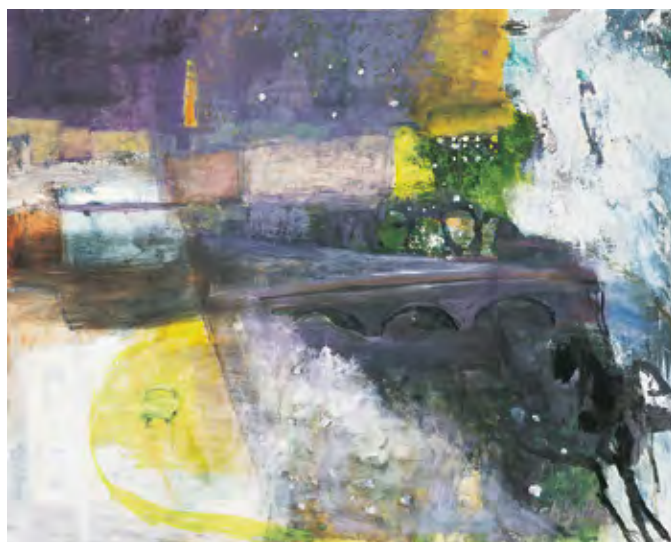
妖—鬼虫— F100 中村百合江



「Bluer」 青より青いⅡ S80 三津川好則



モーメント・1 F100 矢島和子



雪降る街 F100 星野千鶴子



2 都市2025 F100 安 新治



草生す、川原Ⅰ F100 石井晶子



秋思 F100 大野久四郎



なみね～mosaico 2～ F100 菊島ちひろ



逡巡 2 F100 木村隆行



墟 I F100 佐治登茂子



DRIFTERS. 07-B F100 中野 誠



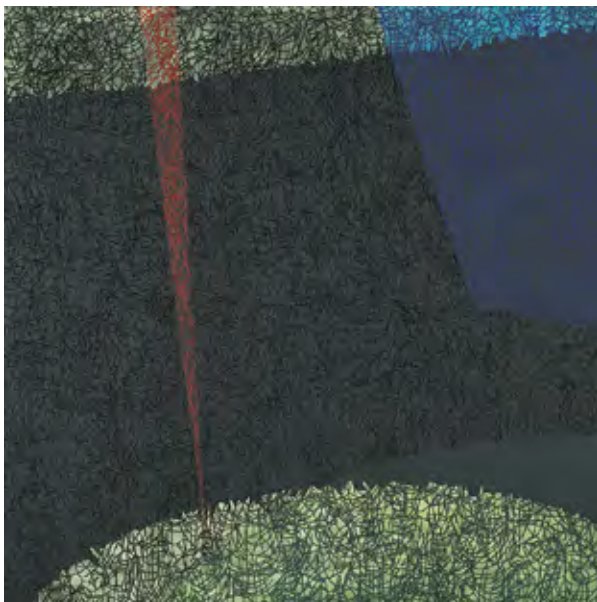
日暮里駅 F100 鈴木文明



motor vehicle 2 F100 中 三保子



線の解放(Ⅱ) S80 黒川壽子



Sometime Ago 132 S80 佐藤幸光



ビッグキャット・1 F100 久田千恵子



ひらけ初む F100 猪立山三鈴



調べ F100 糸曾ひろこ



森・生きる—25(夏) F100 田原 馨



林檎のファンタジー K4 F100 畠中富雄



Street Cats 2 F100 日比野恵美



地の記憶 F100 矢澤恵子



対話 I F100 石川篤司



La vie ∞ IV F100 出月智子



Ocher color of the woman F100 吉村彩葉恵



マジ・マジ反乱 生と死の攻防 F100 大西正昭



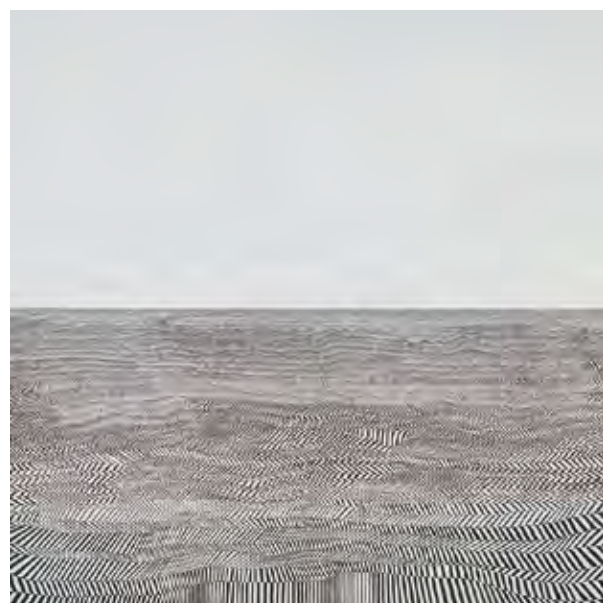
明けゆく空 F100 岡山芳彦



守られるべきもの F100 川口福代



みずべ'25-1 F100 小南治次



静寂が歪む S80 川崎英世



海を呑んだ巨獣の夢 F100 島崎紗椰



情景 F100 野田喜美代



廃墟25-2 F100 向井 博



大地震の朝 F100 森尾ようこ



ZEN-REI—2025 II— F100 山田圭子



duo (ポジション) F100 横山杏子



隈取③ 梅王丸 F100 渡邊恵子



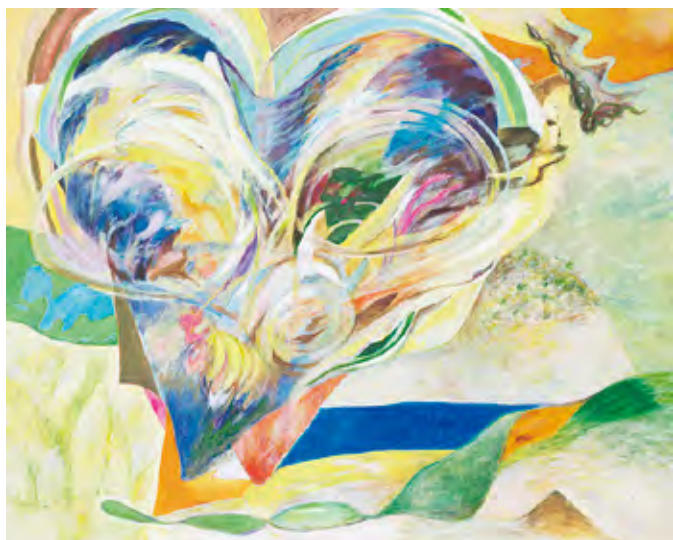
義憤 F60 嵐 蒼樹



Country Music R72 F100 相原俊幸



想Ⅲ F100 有澤英子



ハートでアートⅢ F100 石見香賀里



不屈の樹魂 F100 川島 正



Panic-1 F100 桑子純子



風景 I F100 志波宏子



芳醇—希望 I F100 高橋さち



Wild Pig I F100 田中勢智代



anima〜とびらのむこう F100 森山麗子



武蔵野の山椿 F100 前川普佐雄



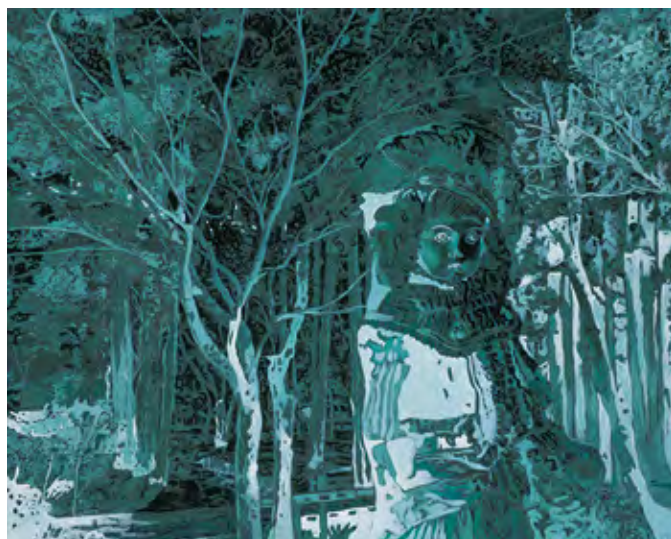
木漏れ日のひとやすみ F100 宮田春奈



記憶の断片2025(B) F100 森 泰秀



フィーリング F100 矢島初子



回想'25-1 F100 山本知子



man F100 米村保明



静寂の旋律 F100 朝岡幸子



めぐる 1 F100 飯干智子



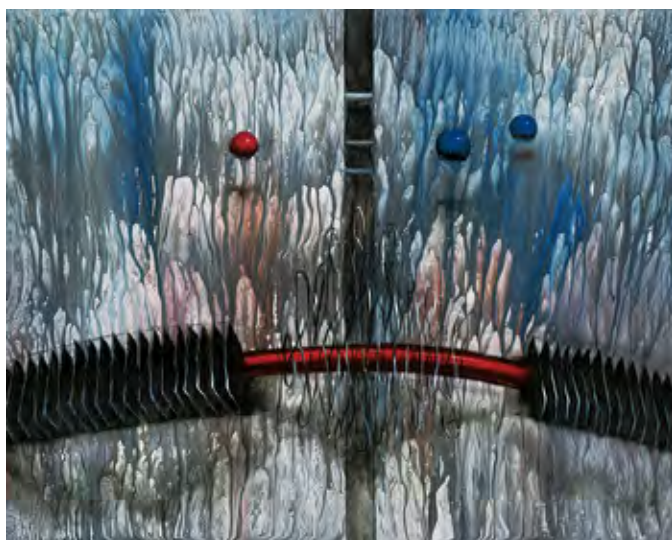
いちめんのなのはな F100 今泉光治



一本の道 F100 上林泰平



ハビタブルゾーンD F100 伊藤友丈嘉



和みの刻 I F100 井上貴義



いっしょにひとやすみを F80 加治木成美



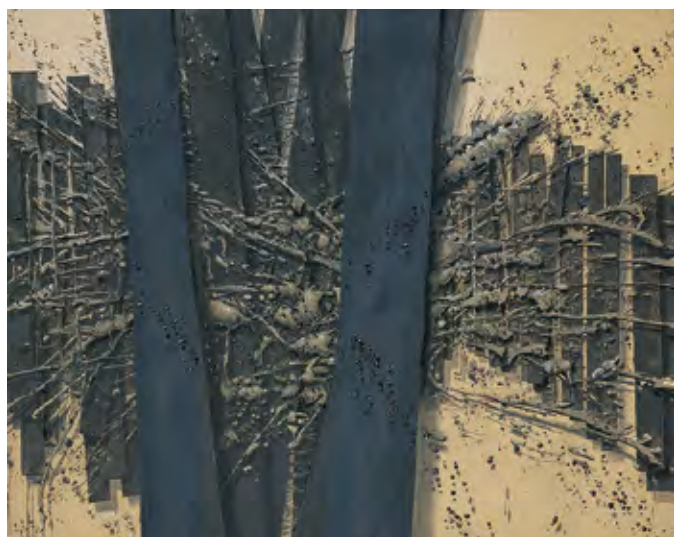
アンチノミー F100 小野寺さゆり



trip-into F100 及川寿美子



遠い響き I F100 亀田憲子



断裂の記憶 F100 近藤隆弘



作戦会議 F100 今野真由美



flowerscape 1 F100 島村 薫



山里の春 I F100 杉戸順子



STEPS II F100 須佐美恵子



予兆 A F80 竹中美浪



BLUE COMPOSITION-I F100 藤原弘美



街① F100 土屋真理子



ハナノカタチ II F100 林 里美



極楽鳥花 2 F100 丸山良二郎



My Cloud I F100 荒井洋子



海に育まれて 2 F100 石川政子



カニの騒乱 F100 村上元彦



風の言葉 II F100 奥州谷啓子



じゅくそみ I —pelican/2025— F100 熊谷得志



休憩 F100 塩川晴美



貌(かたち)—2 F100 鈴木綾子



破竹の貫き F100 鈴木健一



天空の広場・ポンピドーセンター F100 中村弘道



PM6:00 F100 中村英二



夜藍 F100 長江明子



なみ・おどる1 F100 橋本則子



宙へのみちびき(D) F100 畑中良二



HOPE 2 F100 水谷奈穂子



いろいろのなにいる F100 古川りか



SEED CORN 種 F100 服部由美子

二科会趣旨

二科会は永い歴史が語るように、発足以来、各部門が一貫した伝統精神として、時代を認識する徹底性において、視野を一方向に限定せず、新しい表現価値の創造に向かって不断の追究を期することが信条である。よって全会員の制作上の自由を擁護し、個性を尊重する。流派の如何を問わず新しい価値の創造者は抜擢され待遇されるであろう。

かくて、二科会を美の温床としようとする努力は不変の鉄則であり、我々の理念である。

二科会について

1889年(明治22年)に日本最初の洋風美術団体「明治美術会」が創立され、7年後の1896年(明治29年)に東京美術学校に洋画科が設置されたのが、わが国洋画壇の黎明期であり、この頃フランスに留学していた新進の芸術家が帰朝するに従って、文部省展覧会の審査に新・旧の価値観の違いが目立ってきました。そこで、新・旧を一科と二科に分離するように政府に要求しましたが、時期尚早なりと却下されました。

そのため1914年(大正3年)文展(文部省美術展)の洋画部に対して新進作家たちが新しい美術の確立を標榜して、在野の美術団体「二科会」を結成し「流派の如何にかかわらず、新しい価値を尊重し、創造者の制作上の自由を擁護し、抜擢する」という趣旨のもとに1世紀におよぶ歩みを踏み出しました。この間、二科会は常に時代の新傾向を吸収し、黎明期から多くの著名な芸術家を輩出してきました。

現在、絵画・彫刻・デザイン・写真の4部で二科美術展覧会を開催しておりますが、絵画部、彫刻部は民主的運営を目指し1979年(昭和54年)に法人化し、社団法人二科会として発足、さらに2012年(平成24年)には絵画部・彫刻部は公益社団法人二科会としての認定を受け、デザイン部・写真部も法人化の道をたどりしました。

2007年(平成19年)からは本展会場を上野の東京都美術館から六本木の国立新美術館に移し、4部門での秋の二科展として親しまれる二科美術展覧会を開催し、会員の研鑽を重ねた熟成度の高い大作を発表する場としつつ、全国から広く作品を公募し会員の鑑審査により入選した力作を展示し芸術振興に努めています。また被災地への義援活動やウクライナの子供たちの作品を特別展示するなど、芸術を通して広く社会へ貢献すべく活動しています。

二科展は、東京展に続き、各主要都市での巡回展を実施しています。

さらに、春には、上野の東京都美術館において、会員の実験的作品の発表と新進作家の育成を目指した春季展を開催し、2024年(令和6年)より特別企画として会友・一般からも自由に応募出来る「NIKA+nika/S20号」コンクールも同時開催し、より広い表現の可能性を探っています。