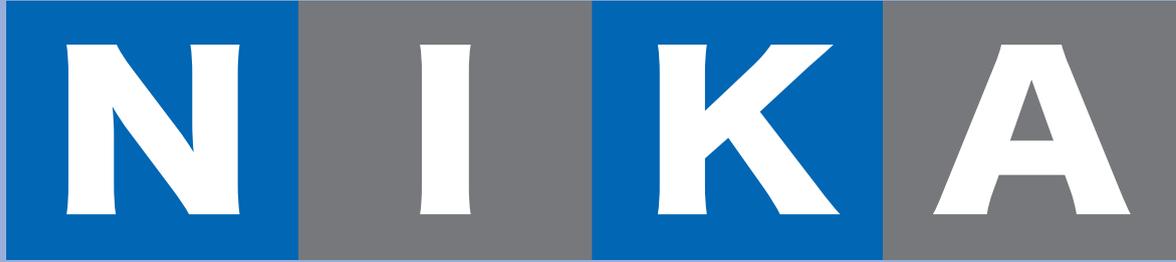


2025  
春季



Painting Sculpture

# 絵画

painting

## 会員出品者

生方純一	鶴岡義詮	深見まさ子	高畑 彰	野平智広	筒井通子
西 健吉	米田整弘	甲津久生	高松良幸	山岡明日香	鶴田英輝
中島敏明	藤田由明	祝迫正豊	ナカムラ 延	稲生由美子	富秋和子
山中宣明	武藤挺一	柳田邦男	明石里美	佐藤英行	中野紀三朗
田浦哲也	堀尾一郎	米田安希	石田勝己	高見 愛	宮本恵美子
塙 珠世	大松峯雄	大脇春美	伊藤よし子	村山成夫	邑井吉治
黒川彰夫	須藤愛子	寺崎陽子	錦木真葉	山口博司	柳澤綾子
加覧裕子	沼 末男	山岸 睦	野口睦幸	吉金幸枝	木村民治
野村みそら	入佐美南子	吉田清光	餅原宣久	上石直美	小原禎二
田川絵理	皆川恵子	上原さつき	山崎美恵子	有馬広文	高橋和平
森岡謙二	鎌田道夫	加藤ひとみ	飯田由美子	石川由巳子	坊中静六
粕谷正一	浅賀昌子	佐々木里華	大久保リツ子	渋谷良子	内木孝志
横前秀幸	寺田 眞	須田美紀子	上村伊佐子	田中節子	大槻 薫
岩田 博	尾崎ゆき子	高木和子	木村利加子	三宅敦子	加藤弘子
五味祥子	本間千恵子	谷口貞久	高山章亮	稲増克彦	鈴木真木子
石附 進	木脇秀子	田村一男	長谷川昭三	今村恵利子	田中正子
吉井英二	大淵万弥子	茶谷弥宏	村上雅洋	片岡佐智子	坪田裕香
香川 猛	益子佳苗	辻 富佐美	山下 宏	金折文男	中澤純代
中原史雄	井上由美子	矢野兼三	大島麻琴	蒲田 宏	中村ふく子
尾崎 功	楯岡和子	有泉 學	小田島えい子	合田紘露胡	福島菜菜
松田朝旭	渡辺倭文子	石倉妙子	酒井とし子	津田佐千子	渡邊仁美
江崎榮彦	前田芳和	石橋国夫	嶋田みどり	縄井かつみ	
瀧澤賢福	金澤英亮	及川英之	徳永スエ子	後藤寿美子	
山岸光代	今村幸子	鈴木章司	中 静江	芝田満江	



春風 F100 生方純一



浜の娘 P100 西 健吉



鶴 F100 中島敏明



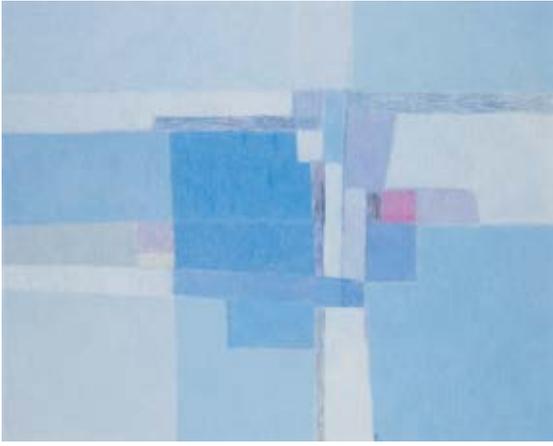
Reverberation F100 山中宣明



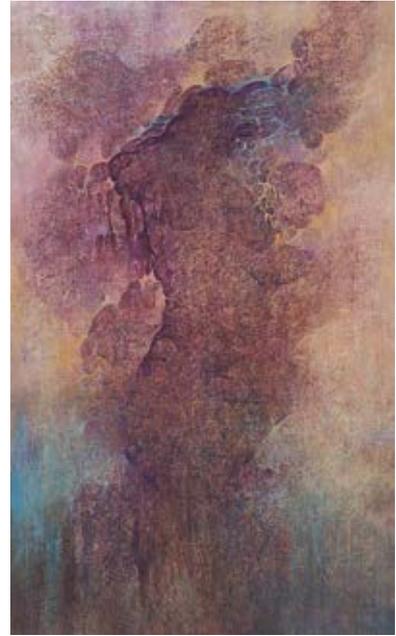
SARUSHIBAI S50 田浦哲也



晩夏 F50 埴 珠世



序幕(春)'25-1 F100 黒川彰夫



春未明 M60 加覧裕子



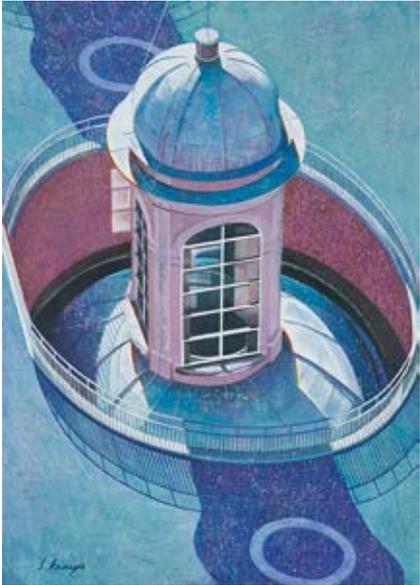
三月を惑う F100 野村みそら



風神 F100 森岡謙二



はなの台座 145×88 田川絵理



ヴァチカンの陽光 P30 粕谷正一



Vento Siciliano M30 横前秀幸



趣 F80 岩田 博



羽化する人 F50 五味祥子



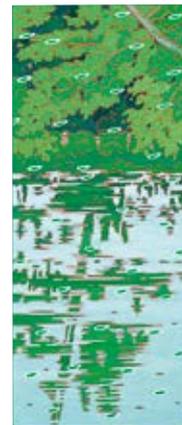
郷 F100 石附 進



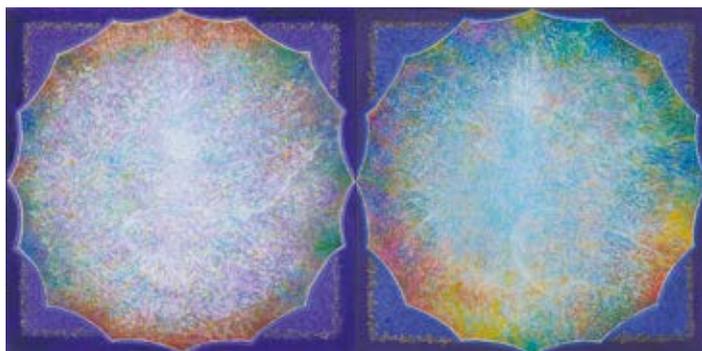
黒と白 F30 吉井英二



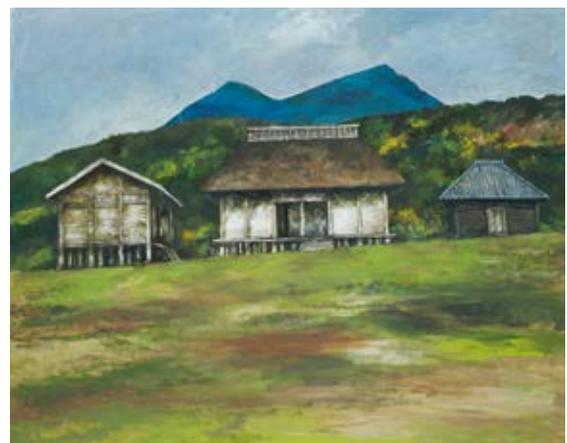
門出 F100 香川 猛



緑清彩閑25-10 130.3×54 3枚 中原史雄



太古の詩 73×147 尾崎 功



平沢官衙遺跡 F100 松田朝旭



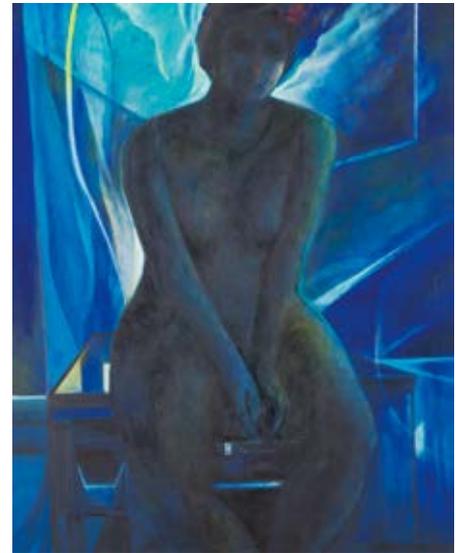
街行く人たち 130×130 江崎榮彦



プレリュード F25 瀧澤賢福



いい日 F100 山岸光代



時 F100 鶴岡義詮



旅の記憶 F30 米田整弘



往還の狭間(オイニックス) 168×168 藤田由明



Genocido No. 4 飢えたヤギ F100 武藤挺一



平和の方舟 F100 堀尾一郎



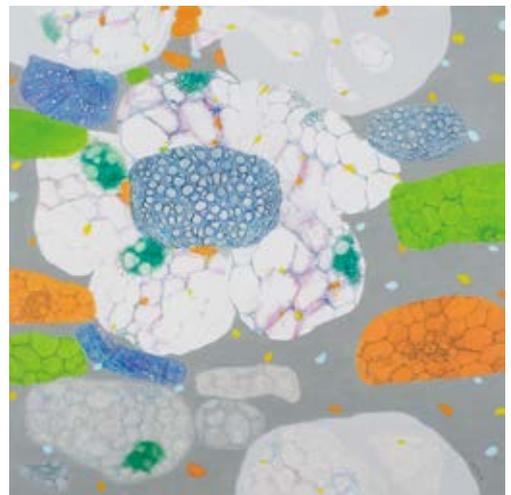
宙 F50 大松峯雄



Le Vent・風 3月 F100 須藤愛子



水鳥と少女達 130×75  
沼 末男



萌芽'25-3 S50 入佐美南子



春陽 S60 皆川恵子



サボテン S80 寺田 眞



テオリア F100 鎌田道夫



TRIO (三重奏) F100 浅賀昌子



インターラクション F100 尾崎ゆき子



刻音025 F50 本間千恵子



昼下り F100 木脇秀子



Garden of Time F80 大淵万弥子



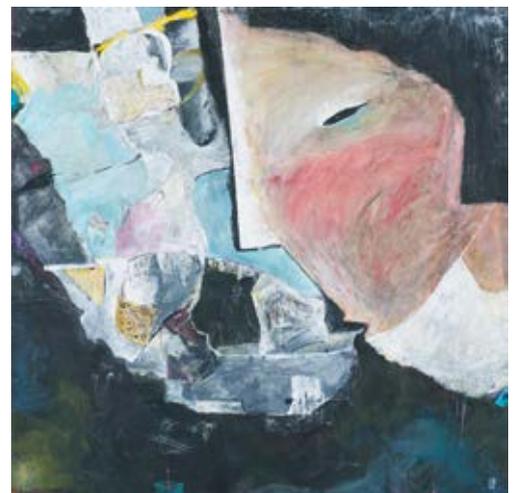
待つ F50 益子佳苗



花 F50 楯岡和子



魚たち F50 井上由美子



また会う日まで S60 渡辺倭文子



発見 S30 前田芳和



無機的 F50 今村幸子



INNER SPACE F100 金澤英亮



花暦 F100 深見まさ子



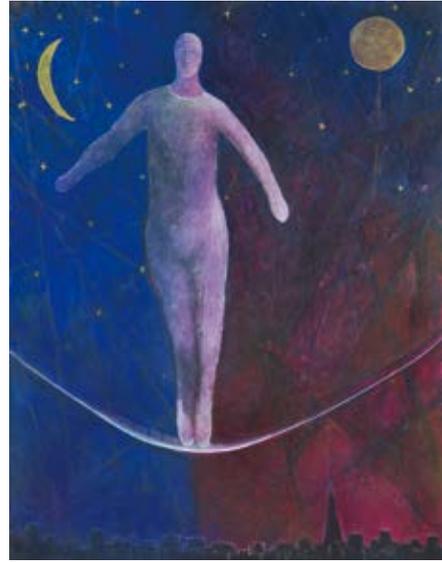
共存 F100 甲津久生



時の狩人・時空025 S50 祝迫正豊



時の行方 F100 柳田邦男



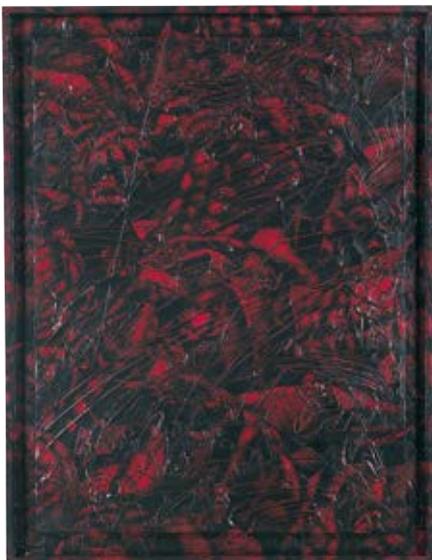
時の流れ F50 米田安希



風がふく F80 大脇春美



風をあつめて F100 寺崎陽子



無題 F60 山岸 睦



北緯43° 99' 東経144° 30' 夜 S50  
吉田清光



五臓六腑 F100 上原さつき



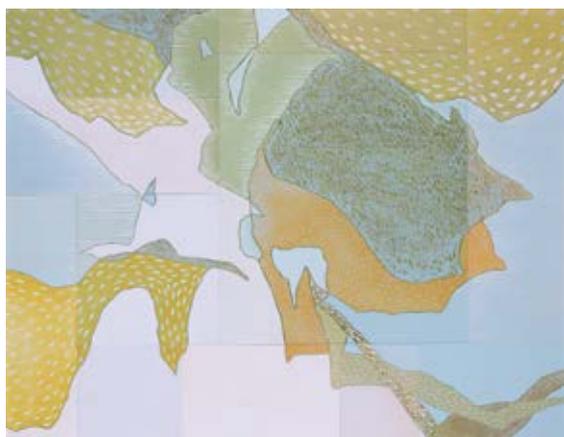
枯葉コレクション F60 加藤ひとみ



何も語らず F80 佐々木里華



HANA F50 須田美紀子



manière gravure/版画の手法 F50 谷口貞久



小石の上 F100 高木和子



街並 F100 田村一男



木立ちの中で F50 茶谷弥宏



冬の赤岳 F40 矢野兼三



雲のまにまに M50 辻 富佐美



Pierrot F50 有泉 學



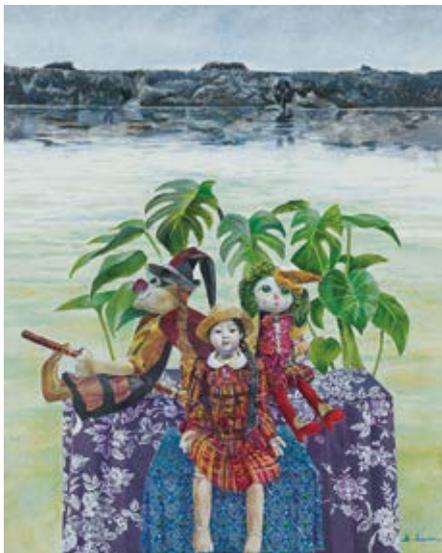
刻を奏でる F80 石倉妙子



気配 F100 石橋国夫



MEDITATION '25s F100 及川英之



蟹気楼 (大門水郷公園) F100  
鈴木章司



ORACLE F60 高畑 彰



街の記憶 F50 高松良幸



Prelude F100 ナカムラ 延



刻 F100 明石里美



菜の花 F80 石田勝己



花蜉蝣 S50 錦木眞葉



もう一つの世界へ—想— F100  
伊藤よし子



春の足音 F80 野口睦幸



時感25- I F50 餅原宣久



黒と白の世界 F100 山崎美恵子



夏をよぶ鳥 F80 飯田由美子



春は、来る F50 大久保リツ子



あの道を通して F30 上村伊佐子



風の断片 F100 木村利加子



作業船 F50 高山章亮



羽ばたく F100 長谷川昭三



食べたのだ〜れ S50 村上雅洋



on the terrace M100 大島麻琴



フラメンコを見る F100 山下 宏



ある日 F50 小田島えい子



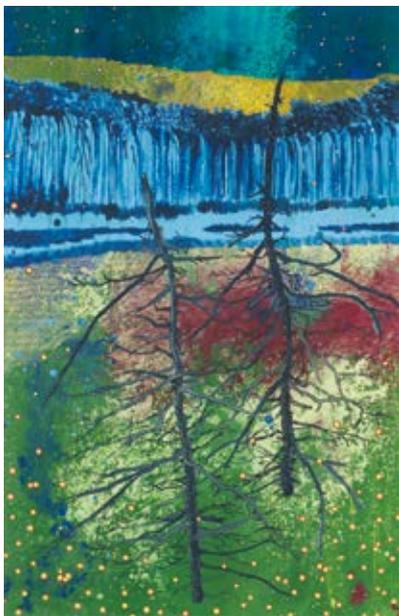
人・かたち (women) S80 酒井とし子



心の残響—生命 F100 嶋田みどり



明日の色をキミと探す F100  
野平智広



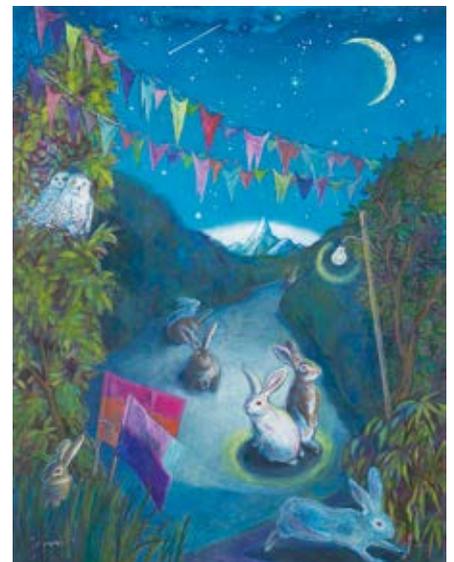
star lake M40 山岡明日香



矢作ダム(藪の中) F100 徳永スエ子



ゆらり F100 中 静江



祭りのあと F80 稲生由美子



赤と黒の旋律 F100 佐藤英行



散りぬるを P100 村山成夫



移りゆく F100 吉金幸枝



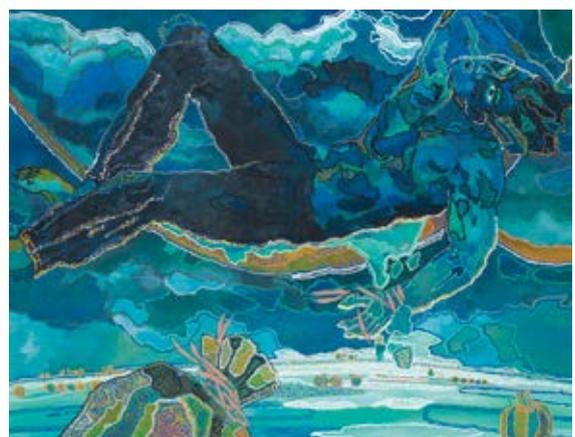
存在 F80 高見 愛



グイ S80 山口博司



ゆらぎ2501 F100 上石直美



理想郷への旅(朝夢) F50 有馬広文



耳をすませて F60 石川由巳子



砂塵 F100 渋谷良子



ビリーブ25-2 F100 田中節子



沈黙の風 F80 三宅敦子



時代は軋む F100 稲増克彦



おいで… F60 今村恵利子



人形 F100 片岡佐智子



春思 P50 金折文男



まぼろしの樹 F100 合田紘露胡



爛漫 F60 津田佐千子



残雪 F100 蒲田 宏



日日 F100 縄井かつみ



湧水 I F30 後藤寿美子



Egoiste F100 芝田満江



海の夢 F100 筒井通子



サロメ F100 富秋和子



樹齢1800才で頑張ってます。 F100  
宮本恵美子



珊瑚の化身 S50 鶴田英輝



Who am I? F100 中野紀三朗



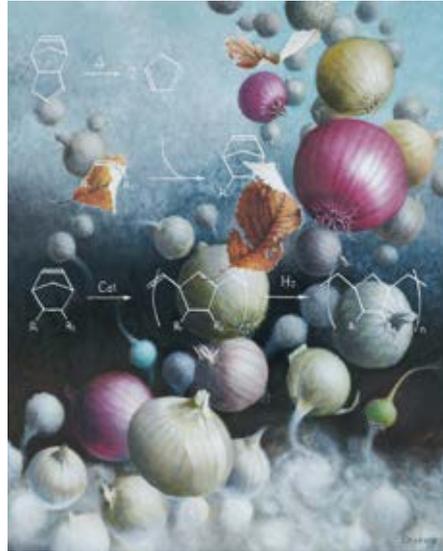
IN THE BLUE F100 邑井吉治



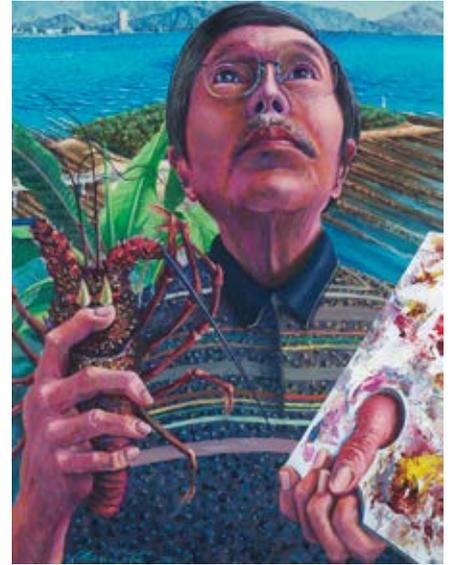
Fragranza bianca S80 柳澤綾子



生命こゝに…! F100 木村民治



Reflectors F100 小原禎二



2025 画室・宮崎讃歌 F80  
高橋和平



Metro 25-S F100 大槻 薫



BABEL F100 坊中静六



Bad rumors F100 内木孝志



忘れられた時'25 F100 加藤弘子



界 F100 鈴木真木子



夢を集めて F100 中村ふく子



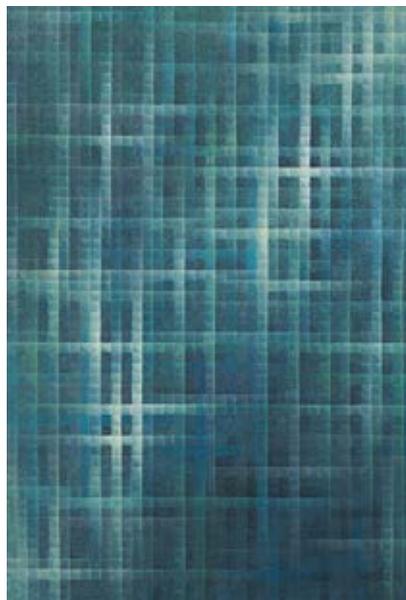
歩く花と異次元の風景 F80 福島菜菜



26時の夢 F100 田中正子



Water in the bottle F60 坪田裕香



5月、木漏れ日、23°C P50  
中澤純代



I Love You 2025-S F100 渡邊仁美

# 絵 画

painting

個展ブース「4つの個」選抜者

(会員) 濱田 進      (会友) 今野真由美  
石関 和夫  
武部美智子



花からの語り 変60 濱田 進



会いに行こう F100 石関和夫



ついの想景 I P120 武部美智子



The Shot F100 今野真由美

## 絵画

### painting

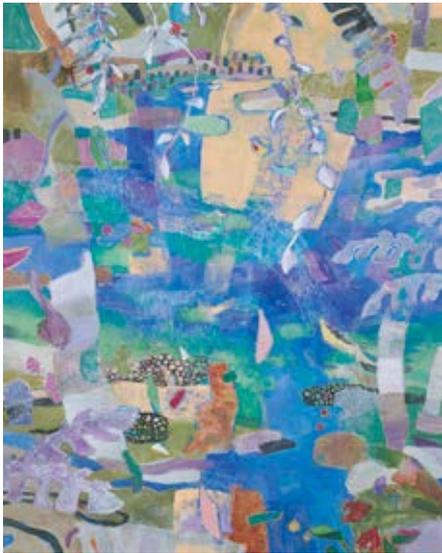
#### 前年度受賞選抜者

(会友) 伊藤 須美  
森 泰秀  
井上 貴義  
島村 薫  
須佐美恵子  
荒井 洋子  
奥州谷啓子  
鈴木 健一  
橋本 則子  
畑 中良二

(一般) 今泉歌奈子  
植草 正利  
大野 厚代  
大森 恵  
小野唯希子  
鎌井 理香  
河瀬 順子  
楠本加津江  
久保 孝彰  
久保寺一二三

坂井 雅子  
佐々木光子  
澤登千代子  
篠原 説子  
辻 綾乃  
津野 勝己  
富田 淳子  
馬場 美芽  
平山 輝  
福岡侑恵加

益原 礼子  
御手洗 毅  
三好優苺那  
山本 郁夫  
山本 由貴  
渡邊 憲司



taman air F100 伊藤須美



Slowな気分 S80 森 泰秀



和みの刻 F100 井上貴義



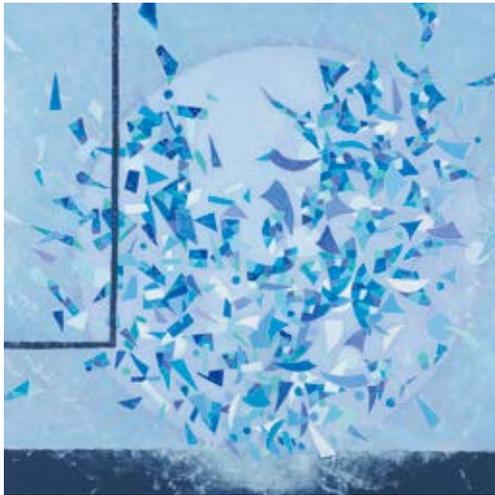
flowerscape F120 島村 薫



STEPS F130 須佐美恵子



よりそう F100 荒井洋子



風・春の光を集めて S100 奥州谷啓子



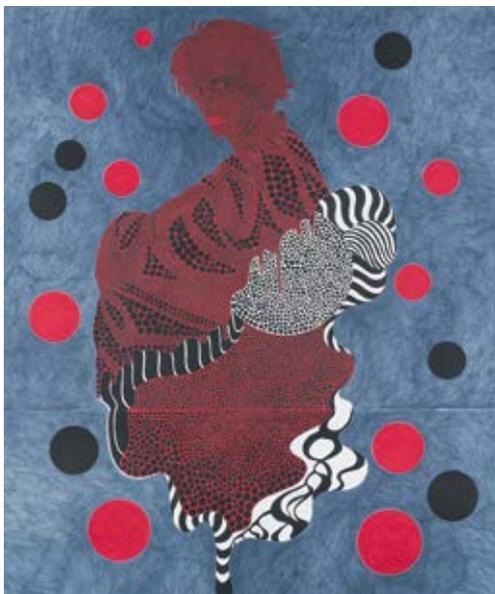
天を掴む竹 F100 鈴木健一



なみ・おどる F130 橋本則子



遭遇する時空 F100 畑中良二



蠢く・芥川龍之介 F130 今泉歌奈子



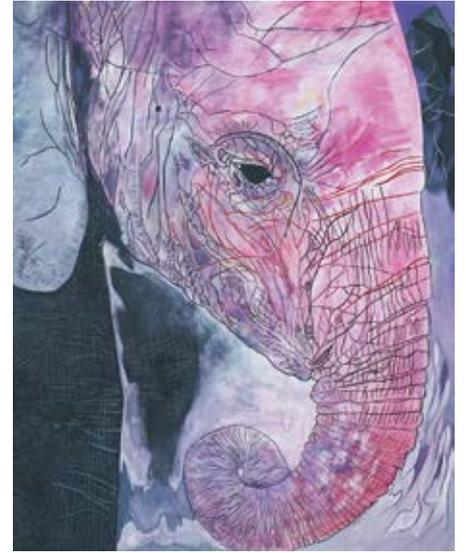
BOUNDARY IV S100 植草正利



煌めく F100 大森 恵



水紋Ⅲ F100 小野唯希子



大地 F100 鎌井理香



転生 F100 大野厚代



Feel F130 河瀬順子



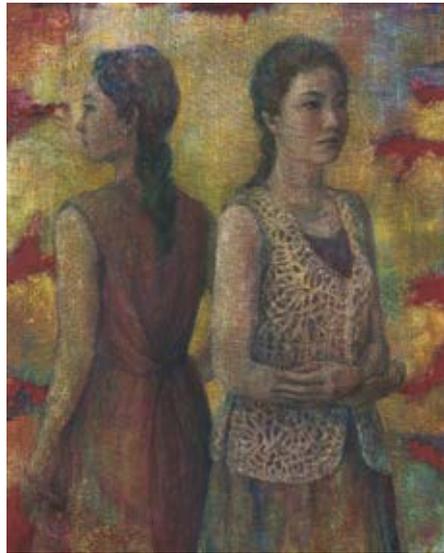
Shopping Street 4 F100  
楠本加津江



mirage 2025-II F100 久保孝彰



present F100 久保寺一三



ある日 F100 坂井雅子



ガラスの戯れ F100 佐々木光子



ハス F130 澤登千代子



ユーモレスク F100 篠原説子



交わらない点 F100 辻 綾乃



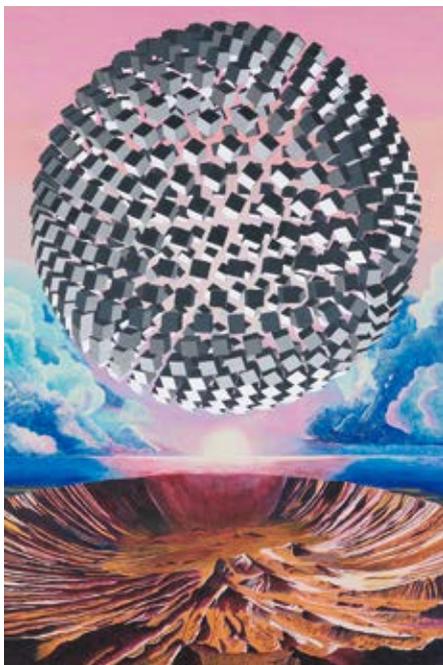
異空間 F100 津野勝己



カモフラージュ F100 富田淳子



波戯 F130 福岡侑恵加



クレーターの向こう F120  
御手洗 毅



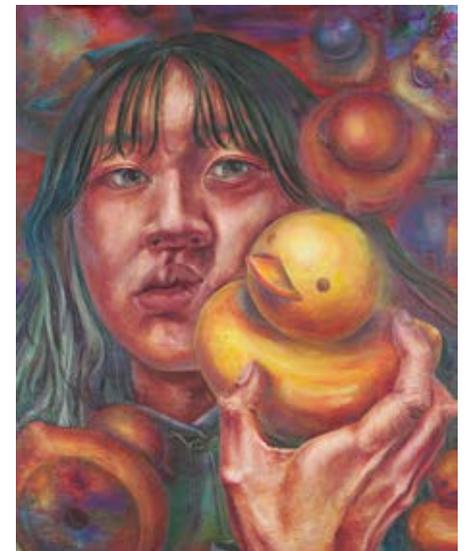
廃墟・学校 F100 益原礼子



刻の流れ F80 馬場美芽



私たちの女神? F100 平山 輝



庄 F100 三好優那



五月の風 F100 山本郁夫



カメレオン F100 山本由貴



マテララの岩窟教会 F100 渡邊憲司

# 彫刻

sculpture

## 彫刻出品者

(会員) 吉野 毅  
高田紘一呂  
前田耕成  
登坂秀雄  
小田信夫  
宮澤光造  
菅原二郎  
綿引道郎  
小林亮介  
鷺崎直子  
藤卷秀正  
西村文男  
津田裕子  
西村貞雄  
安田正子  
市川明廣  
町川和司  
山田將晴  
橋本和明  
二ノ宮裕子  
神田每実  
大村富彦  
信時 茂  
上田 快

廣瀬友彦  
宮路久子  
日置万里  
中村淳子  
宇野 務  
多羅間拓也  
長谷川俊廣  
正司 強  
阿部昌義  
服部多加志  
川本 拓  
山田美智子  
千葉伸子  
本多紀朗  
長谷川 登  
藤沢 恵  
萩野弘一  
澤田志功  
吉田朋世  
角谷豊明  
細田愛由美  
篠木玲子  
都丸洋一

(会友) 吉野ヨシ子  
古森清五郎  
与島 雪  
大坪義武  
玉田真理  
川口三千雄  
佐藤しず子  
柴崎益代  
瀬戸志保

## 前年度受賞招待者

(会友) 丸山恵美  
井上なぎさ  
(一般) 岩村明子  
梅田勝裕  
笹井南海  
中村 葵  
保坂航子



情景 H35×W30×D18 テラコッタ  
吉野 毅



記念樹 H60×W120×D20 楠・竹 島田紘一呂



併存するかたち H31×W64×D36 石 前田耕成



小娘 H56×W10×D12  
ブロンズ 小田信夫



「何かいるぞ!」 H37×W37×D27、H37×W29×D30  
赤御影石・泥冠石 登坂秀雄



若い人 H41×W23×D27 楠  
宮澤光造



こちら側と向う側・25-2  
H47×W33×D12 石灰石 菅原二郎



楊柳観音一施無畏  
H90×W36×D36 鉄・コルテン鋼  
綿引道郎



森 H74×W20×D23 ヒノキ  
藤巻秀正



脱兎ペ H36×W40×D32 大理石 小林亮介



返歌 H20×W75×D40 桧 鷺崎直子



Stone Shade 2025 H30×W150×D100 伊達冠石・河原石  
西村文男



甦 H30×W20×D30 榲 安田正子



二人 H51×W21×D20 石膏  
津田裕子



ミィニシ吹く H72×W76×D42 石膏  
西村貞雄



花畑 H28×W16×D15 テラコッタ  
市川明廣



斜(シャ) H35×W25×D21 楠  
町川和司



記憶(秘) H18×W26×D15 大理石 山田將晴



星の子 H36×W13×D18 石膏・木  
橋本和明



bloom H58×W30×D30 テラコッタ・布  
二ノ宮裕子



Swing, Sing a song / Sympathetic sound  
H60×W100×D30 ミクストメディア 神田每実



狩人 H53×W19×D13 ブロンズ  
大村富彦



流れを駆る〜GO with the flow〜  
H42×W27×D53 ジェスモナイト・水性樹脂  
信時 茂



ひかりのさしこむところ H17×W28×D14 石上田 快



カリブより来し男 H42×W23×D20 陶土(テラコッタ) 宮路久子



きづき H15×W15×D15 石膏 日置万里



麒麟 H70×W30×D40 紙ねんど 廣瀬友彦



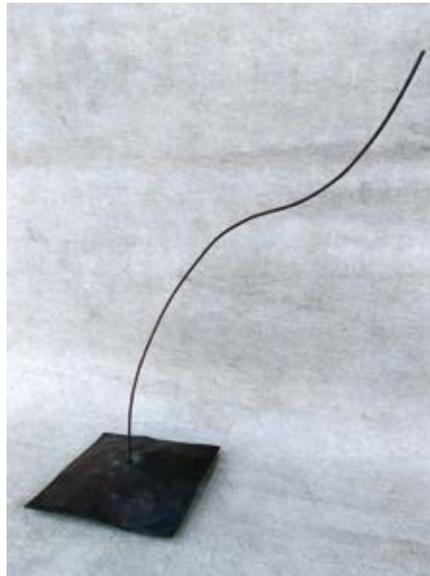
シリーズ 在 25-F H29×W20×D14 ケヤキ 中村淳子



妖精 4 H46×W45×D27 FRP 宇野 務



風に折る H170×W40×D40  
楠・合板 多羅間拓也



ある軌跡についての考察と仮説  
H100×W90×D45 鉄 正司 強



内包V H32.4×W18.2×D15  
楠・ステンレス 服部多加志



これからの道  
H90×W28×D17 樟  
川本 拓



何が見えるかな H12×W30×D30 御影石 長谷川俊廣



季節めぐる H75×W35×D35  
木(クスノキ) 阿部昌義



碧い鳥 H35×W35×D11 テラコッタ・木  
山田美智子



イカ耳の猫 H34×W84.5×D39 石粉粘土  
千葉伸子



努努 H68×W40×D30  
樹脂・石膏・鉄 本多紀朗



安坐 H35×W32×D25  
テラコッタ・アクリル 長谷川 登



木漏れ日の如く  
H72×W20×D30 楠 澤田志功



やわらかな壁／あいまいな拒絶 H12×W35×D30  
大理石 藤沢 恵



春隣 H63×W40×D32  
石膏・ポローニャ石膏 吉田朋世



白い季節 H45×W20×D10 クス  
角谷豊明



踏み締める H70×W93×D25  
木・金属・粘土・プラスチック 細田愛由美



電車ごっこ(思い出) H66×W91×D28 花崗岩  
荻野弘一



雲の上はいつだって青空「翔べ」  
H35.5×W14×D12 ブロンズ・石  
篠木玲子



赤い指の意思 H139×W85×D53  
木(ヒマヤスギ) 都丸洋一



ねむり姫 H42×W30×D20  
テラコッタ 丸山恵美



望郷 H27×W34×D19  
金属・ブロンズ・銅板 吉野ヨシ子



Deep H48×W63×D36 朴木 古森清五郎



今日はかたつむり H16×W37×D9 クスノキ  
与島 雪



太郎の長い午後 H36×W69.5×D44 銅 井上なぎさ



しばしお待ちを H23×W15×D18  
陶土・彩色 玉田真理



疾風 H135×W52×D43 くす  
佐藤しず子



冬の月 H88×W35×D20  
石粉粘土・彩色・真鍮 川口三千雄



森・sophia H75×W25×D25  
木・鉄 大坪義武



記者 H105×W45×D35 紙・鉄棒・木  
柴崎益代



永遠にあなたの名を呼ぶ H60×W75×D35  
大理石 瀬戸志保



Premonition of spring  
H85×W58×D41 テラコッタ・石膏・木  
梅田勝裕



TOY (thinking of you)  
H75×W32×D20 樹脂・塗料  
笹井南海



茸麟—きりん— H37.8×W32×D40.5  
石粉粘土・アクリル絵の具・棕櫚 中村 葵



アニマルハンバーガー & ポテト H16.5×W36×D19  
楠・アクリル着彩 岩村明子



《残響》(Echo) H16×W200×D16 ブロンズ 保坂航子

## 2025春季二科展について

春季二科展は二科会が1世紀を超える歴史の中で昭和53年に東京セントラル美術館で開催以来、新宿伊勢丹、銀座松屋等都内有名百貨店で回を重ね、会場の都合で開催できない年もありましたが、平成21年には東京都美術館に会場を移し、令和4年（2022春季二科展）より増床・期間を2倍にして絵画部・彫刻部の2部門での開催で現在に至っております。

「春は上野での春季二科展、秋は六本木での二科展」は美術界のみならず、絵画愛好者や一般社会にも広く知られるところとなっています。

近年の春季二科展は、会員が秋の本展とは違う観点からそれぞれに実験・研究をした作品発表の場と位置付けること。会員以外の新人育成の場とすること。秋の本展の受賞者の顕彰として受賞者の発表の場とすること。展示においても毎年新たな試みをしていくことを基本理念としております。その理念を具現化するべく会員の実験的意欲作の展示を核にし、本年度も下記の特別企画が見どころとなっております。

1、絵画部は受賞者選抜展として第108回二科展の一般・会友の受賞者の中から優秀作家を選抜し、特別展示スペースを設けて春季二科賞、春季賞などを授与して奨励しています。

彫刻部は会員以外の前途有望な優秀作家の招待出品制度を設けています。

2、4つの個

実力ある作家を選出し、個展コーナーを設け一人約10メートルの壁面を与えて自由に発表できる、個展ブースを設けています。

今年は第108回二科展の内閣総理大臣賞、東京都知事賞、特別賞受賞作家の4名が個展形式で複数点出品し、それぞれの世界を繰り広げています。

1点では見えない一人の作家としての「個」を打ち出す公募団体としての実験的な企画です。

3、「NIKA+nika/S20号」 昨年の2024春季二科展より出品作品は「S20号」に限定し、会友と一般出品者が自由に出品できるコンクール形式としました。

秋の大作展示に加え、春にS20号という小宇宙に大作とは違った表現の可能性を探る企画です。本展において彫刻部でも小品部門を設立し好評を博しています。

今年の2025春季二科展では2年目を迎え大きな反響を呼び、昨年よりさらに約50名多い299名の応募があり、全国から寄せられた力作の中から179名の入選者が決定しましたが、大変な厳選でした。惜しくも選外となった出品者には研鑽の場として来年も挑戦されることを願い、様々な形で応援策を講じております。

展示場所も新たにし、展示後の会員の投票により最優秀賞、優秀賞も設定、会期中の来場者による人気投票でのオーディエンス賞も設定しています。

最優秀賞には中和ギャラリー協賛による受賞記念個展、帝国ホテル東京での特別展示、第109回二科展での特別展示などにより受賞後も顕彰しています。

S20号の出品者が秋の本展に一人でも多く活躍されることを期待しております。

最後に、この春季二科展にご来場いただいた方にはオーディエンス賞投票にもぜひご協力いただき、参加型展覧会として創る人と観る人が一体となって春の息吹を感じていただけたら幸いです。